



دُخْر خَاص

مَرْكَز الدِّيَمَاء الْإِلْكْتَرُونِيَّة وَالْعِلْمَيَّة
Electronic And Knowledge Services Center



دُخْر خَاص

الْمَهْلِسُ الْأَكْلِي لِلْجَامِعَاتِ الْمَصْرِيَّة
Supreme Council Of Universities

مَهْرُوكُ التَّدْرِيبِ عَلَى تِكْنُوْلُوْجِيَّا الْمَعْلُومَاتِ

Information Technology Training - ICT

مَعَالِجَة النَّصُوص

(104) - Word Processing



دُخْر خَاص

الْوَحْدَةُ الْمَركَزِيَّةُ لِلتَّدْرِيبِ
Central Unit Of It Training



دُخْر خَاص

مَهْرُوكُ تَطْبِيرِ الْعِلْمِ الْعَالِيِّ
Information And Communication Technology Project

**تحديث المادّة العلميّة
لمشروع التدريب على تكنولوجيا المعلومات
يونيو 2012
عنوان الوحدة (معالجة النصوص)
كود الوحدة (104)**

- مقدمة ونبذة تاريخية 1
- فتح البرنامج 2
 - Start Program
 - Program Interface 3
 - 1- شريط العنوان Title Bar 3
- 2- شريط الوصول السريع للإيقونات الخاصة بأشرتة الأدوات Customize Quick Access Toolbar 3
 - 3- المسطرة الأفقية والرأسية : Horizontal & Vertical Ruler 3
- 4- مؤشر الكتابة Insertion Point 3
- 5- أشرطة التمرير Scroll Bar 3
- 6- زر ملف File Button 3
 - 1-6-3 Recent
 - 2-6-3 Info
 - 3-6-3 إنشاء ملف جديد
 - 4-6-3 عملية الحفظ
 - 5-6-3 عملية الإغلاق
 - 6-6-3 المساعد Help
 - 7-6-3 عملية الطباعة Print
- 7- زر خيارات Option Button 4
 - 5- المجموعات Groups
 - 6- التبويب Tabs
 - 1- الرئيسية Home 6
- 8- مجموعة الحافظة Clipboard Group 6
 - 2-1-6 مجموعة خط Font Group
 - 3-1-6 مجموعة فقرة Paragraph Group
 - 4-1-6 انماط النصوص Style
 - 5-1-6 مجموعة تحرير Editing
 - 2- ادراج Insert 6
 - 1-2-6 مجموعة صفحات pages
 - 2-2-6 انشاء جدول Table
 - 3-2-6 ملحقات المستند Illustrations
 - 4-2-6 روابط المستند Links
 - 5-2-6 مجموعة نص Text
 - 6-2-6 رأس وتنزيل المستند Header and Footer
 - 7-2-6 ادراج العلامات Insert Symbol
 - 3- تخطيط الصفحات Page Layout 6
 - 1-3-6 السمات Themes
 - 2-3-6 اعداد المستند Page Setup
 - 3-3-6 خلفية الصفحة Page Background
 - 4-3-6 تنسيق الفقرات Paragraph 6
 - 4-6-6 المراجع References
 - 5-6 دمج المراسلات Mail Merge

1-5-6 دمج المراسلات Mail Merge

6-6 اظهار View

1-6-6 تغيير انماط عرض الصفحة Document View

2-6-6 عرض بعض مساعدات المستند Show

3-6-6 استخدام اداة تكبير وتصغير عرض الصفحات Zoom Group

7-6 تدقيق Review

1-7-6 التدقيق الإملائي Proofing Group

مقدمة ونبذة تاريخية

يمكنك برنامج وورد 2010 من معالجة الكلمات والنصوص بطريقة احترافية، ولا يعني الوصف (معالج الكلمات) بأن برنامج وورد مخصص فقط للتعامل مع النصوص، إذ ان امكانياته تتعدى كونه مجرد آلة كتابة متقدمة، فبالإضافة إلى كتابة النصوص بلغات متعددة، يمنحك البرنامج إمكانيات إعداد صفحة الكتابة، وكذلك تنفيذ نمط أو تنسيق على المستند مثل: محاذاة نص، حجم الخط، نوع الخط، لون النص، لون خلفية وغيرها.

وبالطبع يمكن إدراج العديد من العناصر في المستند مثل: الصور، الأشكال تلقائية، التخطيط البياني وغيرها.

ولا يغيب عنا قدرة برنامج الوورد الفعالة في إنشاء الجداول وتنسيقها وعمل فرز على البيانات واستخدام بعض صيغ المعدلات والدوال داخل هذه الجداول.

مع توفير خاصية البحث والاستبدال لبعض النصوص داخل المستند بلغات مختلفة، وكذلك تأمين المستند عن طريق عمل حماية له وحفظه بكلمة مرور حتى لا يمكن لأي مستخدم فتحه..

ولأن الإمكانات العديدة التي يوفرها البرنامج للمستخدم في حالة الطباعة.. والعديد من الخصائص الأخرى..

في البداية وفي فترة إعداد برنامج وورد، تم استيراد الكثير من المفاهيم والأفكار من معالج النصوص Bravo الذي يعد البرنامج الأساسي لمعالجة النصوص. وفي عام 1983، تم العمل على تطوير ما يسمى Multi-Tool Word ثم تسميته باسمه الحالي Microsoft Word ، وزعت العديد من النسخ المجانية من البرنامج حول العالم، وهو من أوائل البرامج التي وزعت كهدية مع المجلات التقنية. وقد لوحظ الفرق الكبير بين مبيعات الوورد والبرامج الأخرى المنافسة مثل معالج النصوص الشهير WordPerfect وغيرها. لسهولته وفعاليته وكذلك اعتماده بشكل كبير على جهاز الماوس.

وبعد العديد من التحديثات والتطويرات ظهرت للوجود نسخة وورد 97 ثم نسخة 2000، ومن الملحوظ أن النسختين تتشابهان بشكل كبير من حيث الخصائص والمميزات تلاها نسخة وورد اكس بي او 2002، أما في عام 2003 فقد طرحت مايكروسوفت برنامج الوورد ضمن مجموعة (أوفيس) تدعيمها حملة تسويق عالية التكلفة..

ومن ثم تم تطوير وورد 2007 وبعدها بفترة وجيزة ظهر وورد 2010، ومن المعلوم ان الواجهة تغيرت بشكل جذري في الإصدار 2007 عن سابقيه من الإصدارات، وذلك لتيسير وصول المستخدمين للأدوات العديدة التي يحتويها البرنامج مع - بالطبع - تطوير البعض منها وتحديثه..

مزایا برنامج وورد 2010:

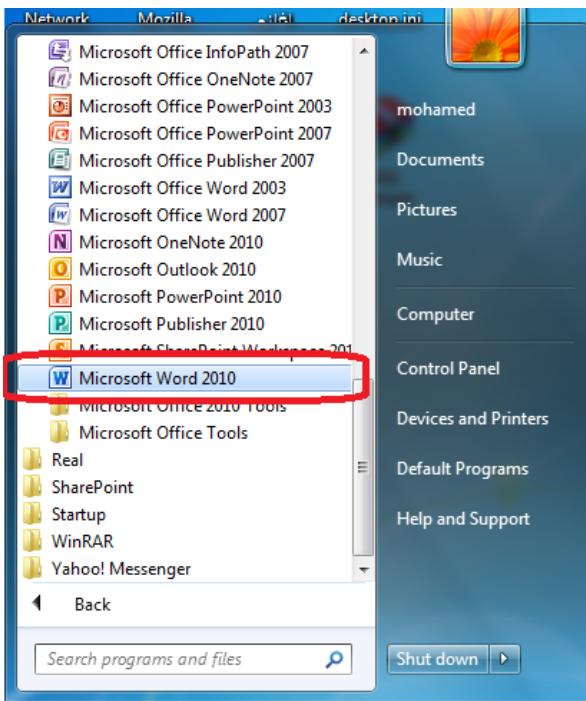
التخزين التلقائي : حيث يقوم البرنامج بتخزين عملك بصفة تلقائية بعد مدة محددة من الوقت.

إنشاء نسخ احتياطية لكل مستند : وبالرغم أن هذه الميزة تشغل مساحة تخزينية من القرص الصلب إلا أنها تجنبنا فقد المستندات ولو بالخطأ.

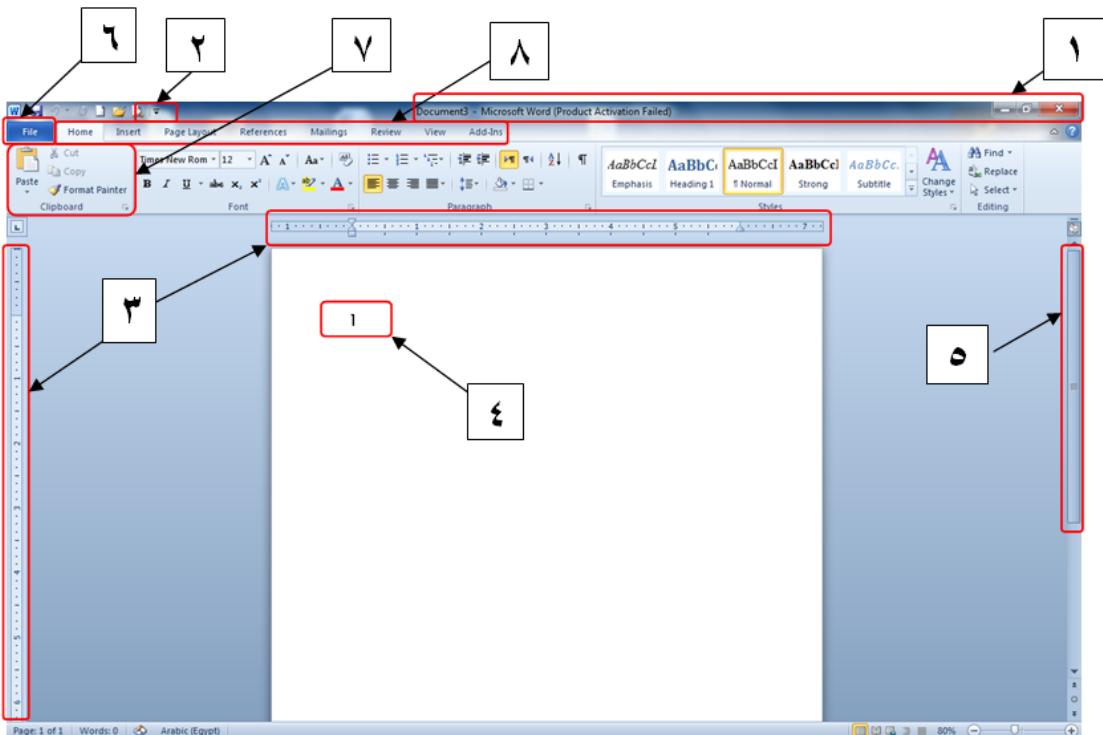
التراجع : حيث يمكنك التراجع عن أي عملية قمت به بالخطأ.

فتح البرنامج : Start Program

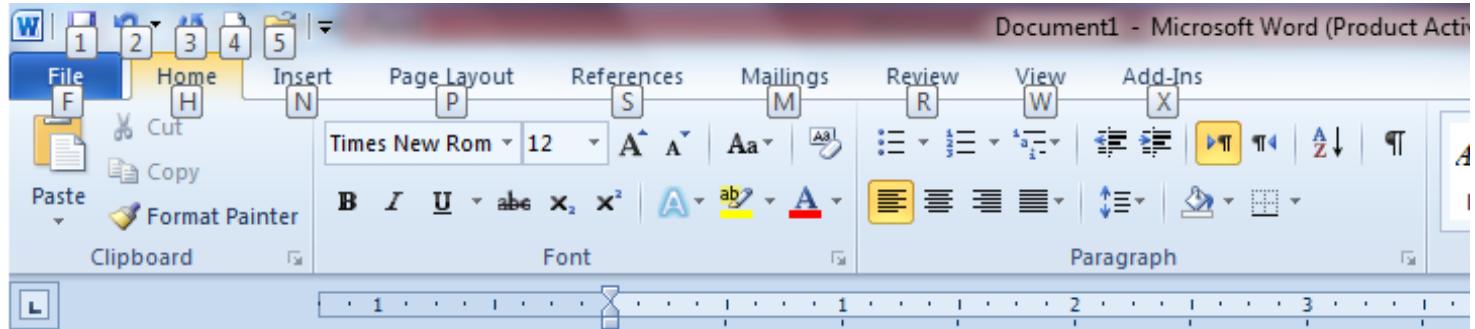
يتم الذهاب إلى قائمة ، ثم Microsoft Start ، ثم Microsoft Office Word 2010



واجهة البرنامج Program Interface



نلاحظ عند الضغط على مفتاح Alt تظهر اختصارات على التبويب عبارة عن حروف عند الضغط عليها سوف يتم فتح التبويب المختار



1- شريط العنوان Title Bar



أ- بداية الشريط

توجد بعض الأيقونات مثل الحفظ والتراجع .

ب- نهاية الشريط

تحتوى على أزرار هامة سوف نستخدمها كثيراً:

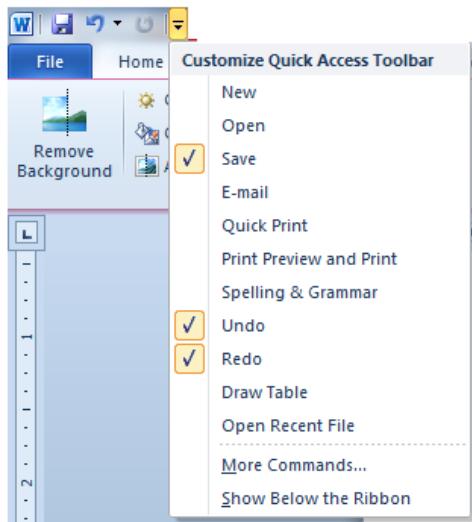
لإغلاق البرنامج والملف معاً , ويمكن الاستعاضة عن استخدام الأيقونة بالضغط على مفتاح Alt + F4 من لوحة المفاتيح	close
يستخدم زر استعادة لتصغير واجهة البرنامج بحيث يمكن تحريك النافذة إلى أي مكان في لوحة المفاتيح Desktop لتغيير حجمها ملئ الشاشة	Restore
لتغيير نافذة البرنامج لتصبح على شكل أزرار على لوحة المفاتيح Task Bar	Maximize
الاسم الافتراضي للمستند الذي يتم الكتابة فيه حتى يتم تخزينه باسم آخر	Minimize
اسم البرنامج الذي تم فتح المستند بواسطته	Document3 Microsoft Word

3-2 شريط الوصول السريع للأيقونات الخاصة بـ أشرطة الأدوات Quick Access Toolbar

Customize

و فيها يمكنك ان تقوم بـ إدراج مجموعة الأيقونات الأكثر استخداماً الموجودة بـ داخل أشرطة الأدوات للدخول السريع عليها.

تخصيص الأيقونات الخاصة بمجموعة الدخول السريع Quick Access Toolbar



انقر فوق تخصيص شريط أدوات الوصول السريع من القائمة المنسدلة نقوم بالنقر كليك على الأوامر التي نريد إظهارها الأيقونة المشار إليها بالعلامة تكون ظاهرة في الشريط وإزالة هذه العلامة تعني أن الأيقونة لا تظهر في الشريط.

3-3 المسطرة الأفقيه والرأسيه : Horizontal & Vertical Ruler



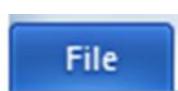
تستخدم لرؤيه حواف المستند (Margin) وتحدد حدود الكتابة فيه

4-3 مؤشر الكتابة Insertion Point

يستخدم لتحديد النص او تحديد أماكن الإدراج على سبيل المثال إذا أردنا إدراج صورة داخل المستند فسوف تدرج مكان مؤشر الكتابة

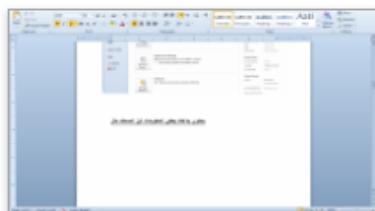
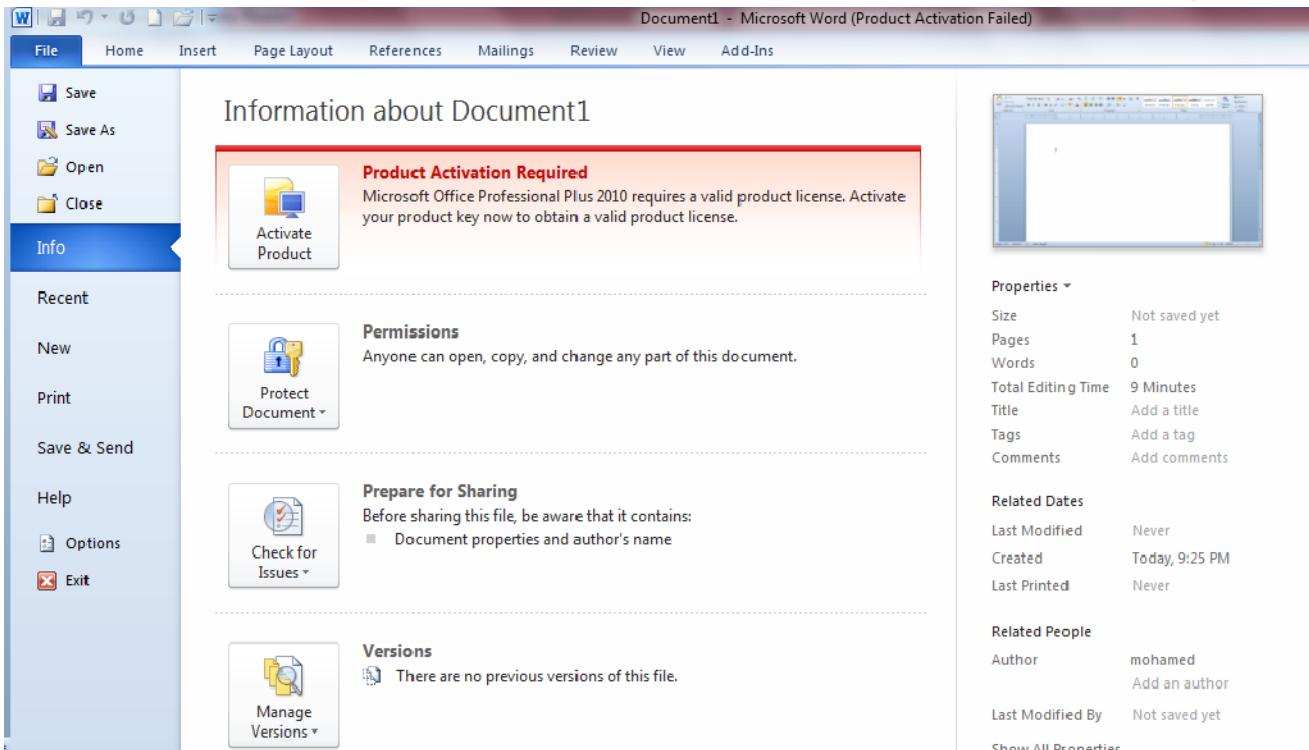
5-3 أشرطة التمرير Scroll Bar

يستخدم لتصفح المستند أفقياً و رأسياً



3-6 زر ملف File Button

وبالنقر كلياً على هذا الزر يقوم باستعراض قائمة من الأوامر التي تمكن من الفتح و الحفظ و الطباعة و أعداد الصفحة كما يلى:



1-6-3 Recent

وهي عبارة عن الملفات التي يتم فتحها وتجدد كلما تم فتح عدد اكبر من المستندات.

Properties	
Size	1.95MB
Pages	13
Words	1629
Total Editing Time	739 Minutes
Title	Add a title
Tags	Add a tag
Comments	Add comments
Related Dates	
Last Modified	Today, 10:10 PM
Created	2/5/2012 11:34 AM
Last Printed	Never

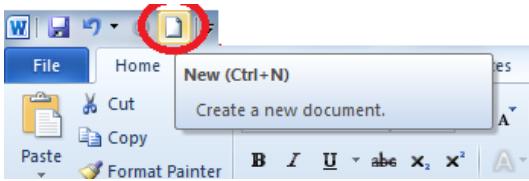


2-6-3 Info

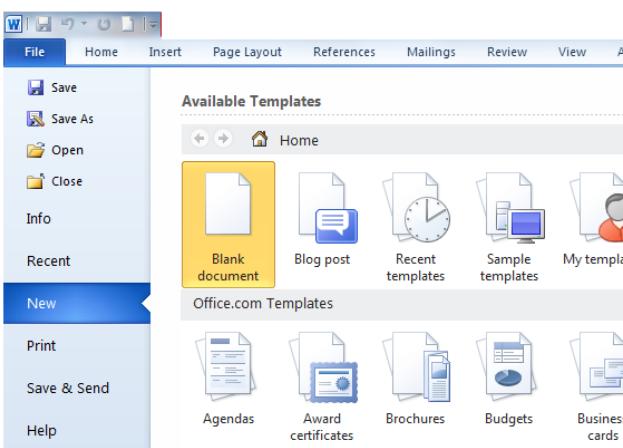
يحتوى على بعض المعلومات عن المستند مثل حجم المستند عدد الصفحات عدد الكلمات كما بالصورة التوضيحية

3-6-3 إنشاء ملف جديد

بدايةً فـإن فتح برنامج Word يؤدي إلى إنشاء ملف جديد تلقائياً، وفي حالة ما إذا رغب المستخدم في إنشاء ملف جديد يتم ذلك بـعدة طرق منها:-



- الضغط على أيقونة ملف جديد new في شريط أدوات الوصول السريع



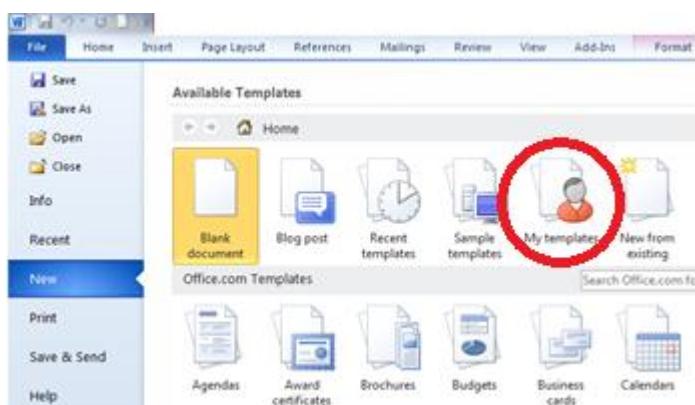
- باستخدام الاختصار Ctrl+N من لوحة المفاتيح

- اختيار الأمر New من زر ملف File Button فيظهر لوحة المهام التي تطلب اختيار نوع الملف الجديد، وما إذا كان صفحة كتابة عادية Blank Document أو قالب لصفحة انترنت Web Page أو قالب لبريد الكتروني E-mail message جيد أو من مستند موجود سابقاً From أو حتى من قالب من القوالب المحفوظة New existing على الجهاز في حالة اختيار الأمر Blank Document يتم إنشاء ملف جديد ويمنحه البرنامج اسم افتراضياً مثل Document5 أو Document4.

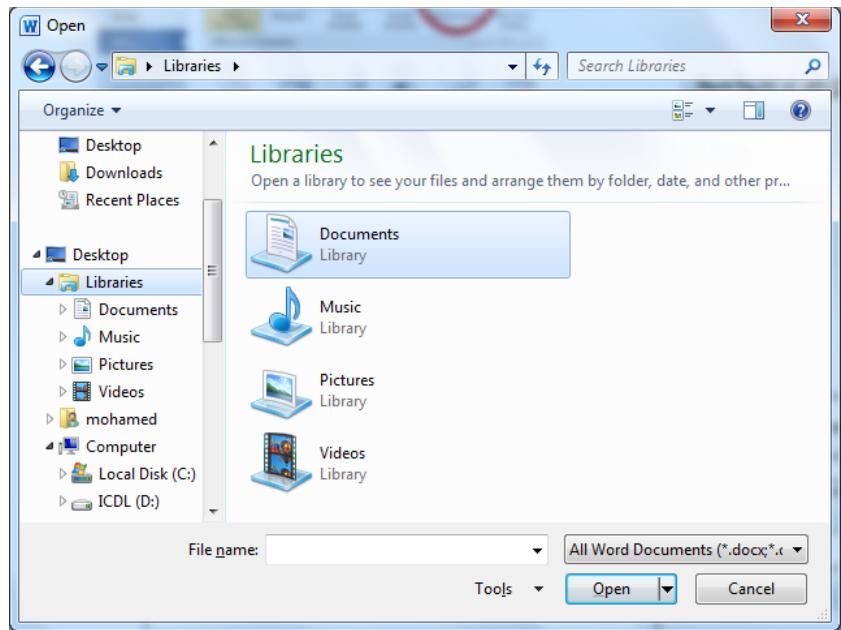
عند اختيار أمر Blank Document يتم فتح ملف (أو صفحة جديدة) للكتابة فيه ويأخذ هذا الملف الاسم الافتراضي أي Default Name الذي يعطيه البرنامج للمستند وهو 1, 2, 3,... Document ويتغير هذا الاسم عند الرغبة في ذلك أثناء عملية التخزين

فتح ملف قالب :

يتم فتح القالب من زر ملف File Button، ثم اختيار الأمر New ثم يتم اختيار القالب المطلوب والبدء في كتابة البيانات



فتح ملف تم تخزينه مسبقاً: يتم فتح الملف من زر ملف File Button ثم اختيار الأمر Open ثم يمجد الوقوف عليه وتحديده، ثم الضغط على زر Open وتظهر نافذة فتح البرنامج كالشكل التالي:

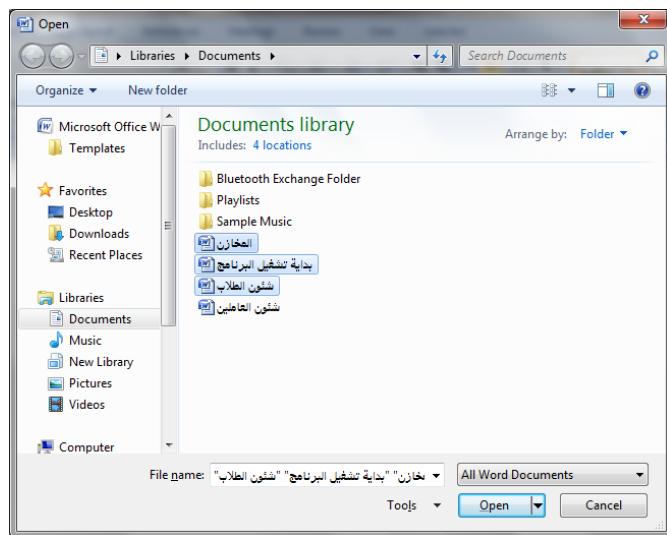


ويمكن فتح هذه النافذة من أيقونة فتح من شريط أدوات الوصول السريع وسوف نستعرض الأيقونات الموجودة في أعلى هذه النافذة (Open) للتعرف على فوائد استخدامها

للبحث عن ملف في صفحات الويب	Search Documents
Delete نجد بداخليها امر لحذف ملف (أو عدة ملفات) وذلك بعد تحديده	Organize New folder
لفتح مجلد جديد وإعطائه اسم وتظهر فائدة هذه الأيقونة عند تخزين الملف ، ولم يتم عمل مجلد مسبقاً لوضعه فيه	
لمعاينة الملف قبل فتحة مما يسهل عملية البحث عن الملف المطلوب فتحه	View

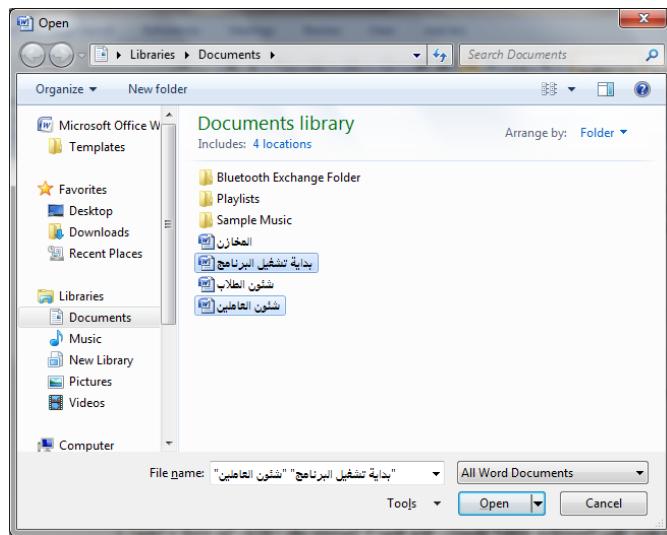
- فتح أكثر من ملف:
أ- فتح عدة ملفات متجاورة :

ويتم ذلك بتحديد الملف الأول ثم الضغط على مفتاح Shift مع الاستمرار في الضغط عليه تحديد الملف الأخير في المجموعة المتجاورة ثم تحرير مفتاح Shift



ب - فتح عدة ملفات متفرقة :

ويتم ذلك بتحديد الملف الأول ثم الضغط على مفتاح Ctrl مع الاستمرار في الضغط عليه ثم تحديد الملفات المتفرقة واحد تلو الآخر حتى الانتهاء من الأخير ثم تحرير مفتاح Ctrl



3-6-4 عملية الحفظ

بعد القيام بأي تعديلات في الملف يتوجب على المستخدم حفظه لضمان عدم ضياع البيانات بعد إغلاق البرنامج والجهاز، والحفظ يتم على وسيط حفظ مناسب كالقرص الصلب – غالباً أو القرص المرن أو الفلاش ديسك .. الخ.. يتم الحفظ بأكثر من طريقة كلها تؤدي إلى نفس الشيء، كما أنها تتكرر في برامج مجموعة **Office**، لذا فالتعرف عليها مهم للغاية..



الطريقة الأولى : بالنقر على أيقونة الحفظ في شريط الأدوات القياسي

الطريقة الثانية : تتم عن طريق لوحة المفاتيح باستخدام الاختصار **Ctrl+S**

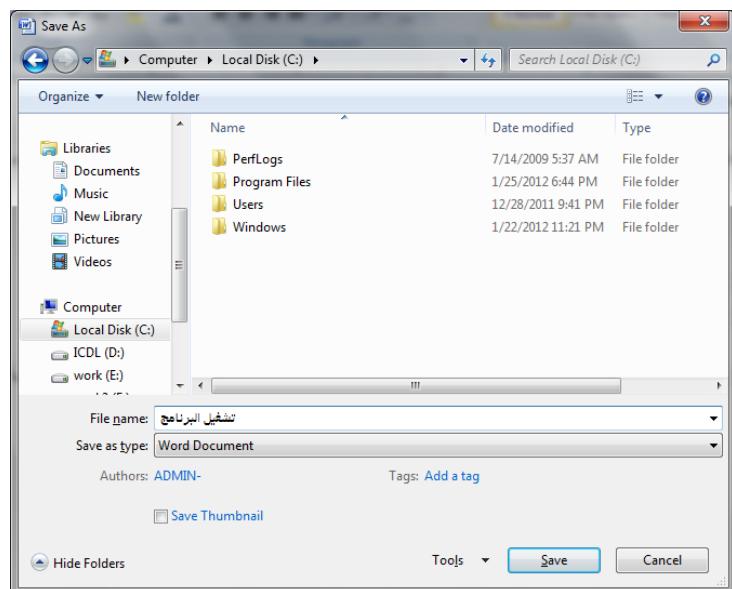
الطريقة الثالثة : تتم من زر ملف **Save** باختيار الأمر **File Button**، وفي كل الحالات تظهر النافذة الخاصة بالحفظ

وفي هذه النافذة يطلب البرنامج من المستخدم تحديد مكان الحفظ، واسم الملف، ونوع الملف.

مكان الحفظ :

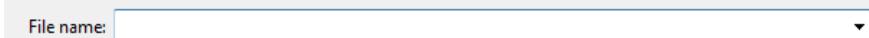
يتم تحديد المجلد أو المجلدات الفرعية التي يتم الحفظ فيها من الجزء الخاص بها **Save in:** في أعلى النافذة، وفي حالة الرغبة في إنشاء مجلد جديد يتم الضغط على الزر الخاص

بإنشاء مجلد جديد في أعلى النافذة **New folder** وكتابة الاسم في المربع الحواري الخاص بالاسم ..



اسم الملف:

و فيه يتم كتابة اسم مناسب للملف في الجزء الخاص به في أسفل النافذة الخاصة بالحفظ



ويراعى في اسم الملف أن يكون مميزاً للملف طلباً للدقة ووضوح محتوياته، كما يراعى ألا يزيد اسم الملف عن 255 حرفاً وألا تستخدم العلامات المرفوعة في التسمية مثل ؟ و > و < ..

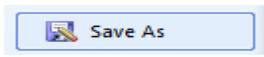
نوع الملف:

وفيه يحدد المستخدم ما إذا كان يرغب في حفظ الملف كملف نصي من نوع **.docx***. وهو النوع الخاص ببرنامج **Word** الذي يحوي كل إمكانياته، أو حفظ الملف بنوع صفحة انترنت مثل النوع **.html***. أو **.htm***، أو الحفظ بنوع **.dot***. وهو النوع الخاص بالقوالب، وكذلك الحفظ بنوع **.rtf***. وهو نوع وسيط في حالة حفظ الملف به يمكن فتح الملف على إصدارات أقدم أو أحدث لبرنامج **Word**، مع ملاحظة أنه قد تفقد بعض التنسيقات أو المحتويات في الملف بهذا النوع، أما النوع **.txt***. فيسمح بحفظ النصوص وعلامات الجدولة فقط في الملف مع تجاهل أي كائنات أخرى كالجدوال والصور..

وبعد تمام كتابة الاسم واختيار مكان الحفظ والنوع، يتم الضغط على الزر لإتمام عملية الحفظ. وفي حالة التعديل في الملف بالإضافة أو بالنقص والحفظ مرة أخرى فإن البرنامج يقوم بإضافة التعديلات على الملف المحفوظ بدون طلب معلومات الحفظ السابقة مرة أخرى.

الحفظ كنسخة

في حالة رغبة المستخدم في حفظ نسخة مختلفة في الاسم أو المكان أو النوع الخاص بالملف، يتم الضغط على الأمر



F12 أو بالضغط على مفتاح **File Button** **Save As**

وهكذا تظهر نافذة الحفظ باسم مرة أخرى لتحديد اسم ومكان ونوع النسخة من الملف التي يرغب المستخدم في إنشائها.

3-6-5 عملية الإغلاق

- إغلاق الملف فقط معبقاء البرنامج مفتوح :

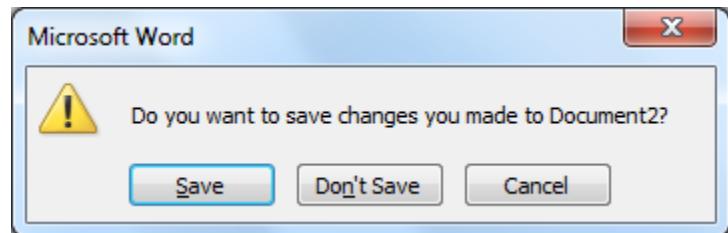
إغلاق الملفات لا يعني بالضرورة إغلاق برنامج معالجة الكلمات Word، فنواذ الملفات منفصلة عن نافذة التطبيق أو البرنامج.

بالضغط على أيقونة الإغلاق Close الموجودة في زر ملف File Button ثم سؤالك إذا كنت ترغب في تخزين التعديل السابق في المستند أم لا.

أو

الضغط على مفتاح Ctrl+F4

نلاحظ أن إغلاق الملف بعد عمل أي تغييرات يؤدي إلى ظهور الرسالة التالية:

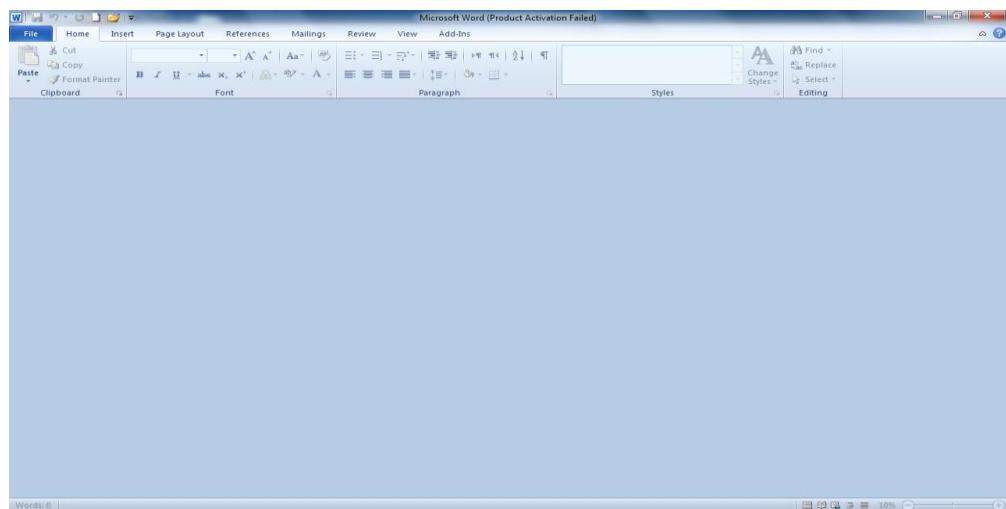


وفيها يسأل البرنامج المستخدم ما إذا كان يرغب في حفظ التغييرات..

- الضغط على مفتاح Save يؤدي إلى حفظ التغييرات وكذلك إغلاق الملف.

- الضغط على مفتاح Don't Save يؤدي إلى عدم حفظ التغييرات وكذلك إغلاق الملف.

- الضغط على مفتاح Cancel يؤدي إلى إلغاء أمر الإغلاق وعدم الحفظ كذلك وفي حالة إغلاق الملفات جميعها فإن التطبيق يظهر بالشكل التالي بدون مكان للعمل (Document):



- إغلاق البرنامج والملف معاً :

- يمكن إغلاق الملفات في برنامج Word بالعديد من الطرق، وهي طرق تتشابه في جميع برامج مجموعة Office،

file Button الموجودة في زر ملف Exit



- بالضغط على أيقونة الإغلاق

- أو بالضغط على مفاتحي Alt + F4

- او الضغط على close من نهاية شريط العنوان

Help

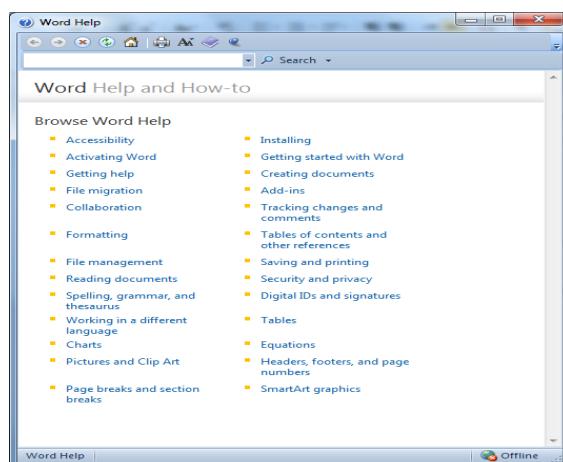
6-6 المساعد Help

- استخدام المساعدة :

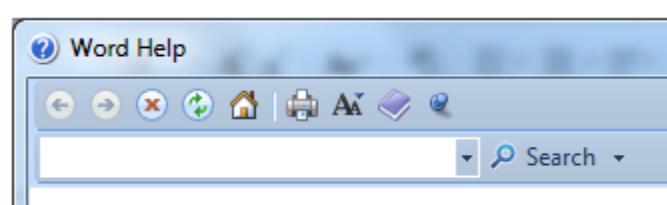
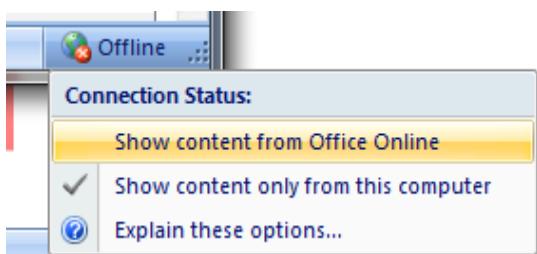
يمكن استدعاء المساعد عن طريق الضغط على مفتاح F1 أو عن طريق أيقونة Help أسفل شريط العنوان

او من Help من زر ملف

سوف تظهر هذه النافذة :



وحين يقوم المستخدم بكتابة كلمات البحث ويضغط على الزر Search تظهر النتيجة الخاصة بالبحث في لوحة المهام وفي نتيجة البحث نجد مجموعة المواضيع التي تحتوي على كلمة أو كلمات البحث، وبالنقر على موضوع ما فإنه يظهر في نافذة جانبية تشرح كيفية إجراء العملية التي تم البحث عنها..

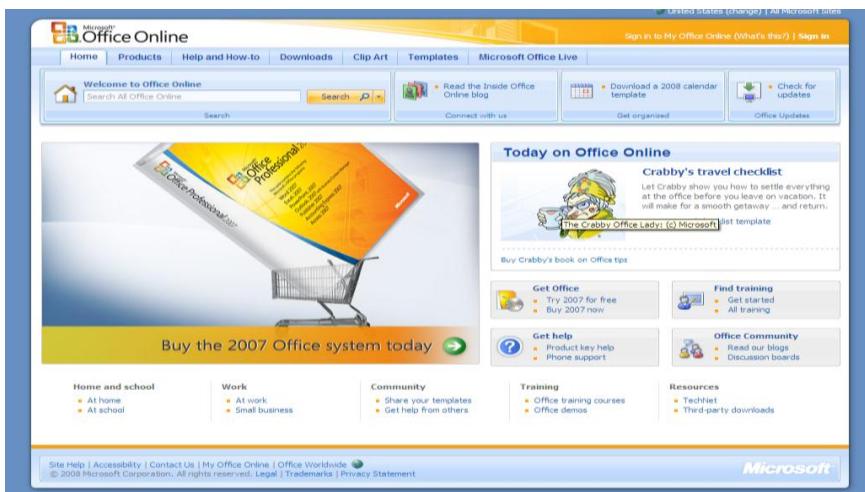


هذا

بالإ

ضافة إلى المساعدة الخاصة بموقع مايكروسوفت على الإنترن特 والتي يتم تحديثها باستمرار حسب متطلبات المستخدمين، ويتم استدعائها عن طريق الاختيار **show content from Office Online**

وفي هذا الاختيار تظهر نافذة متصفح الانترنت الخاص بالمستخدم وبها واجهة موقع مايكروسوفت التي تعطيك إمكانية البحث عما تريده كما تقدم مجموعة من الخدمات والدعم من المعلومات وبرمجيات للمستخدمين، مع ملاحظة أن هذه الواجهة تتغير وتتجدد دوماً.

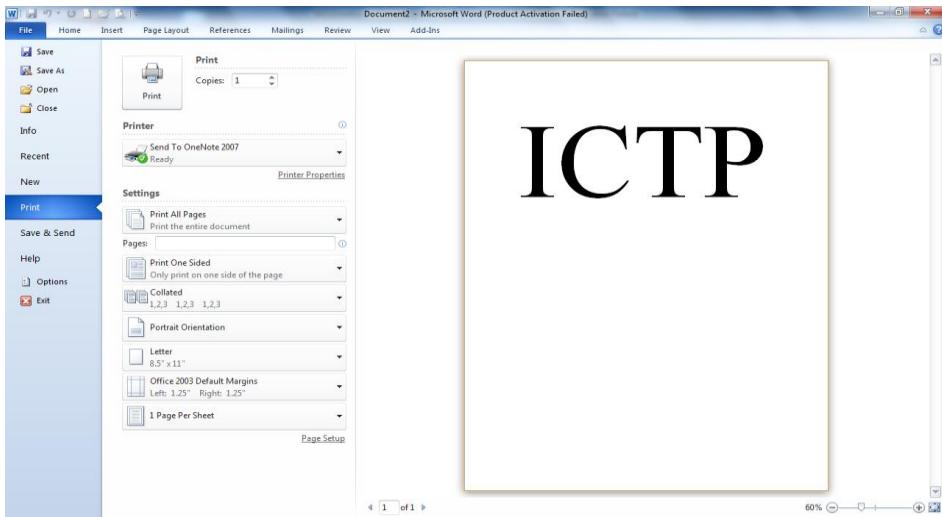


ملاحظة :

ستجد أن هذه الطرق في التعامل مع المساعدة والدعم متواجدة تقريباً بنفس النمط في جميع برامج مجموعة ..Office

3-6-7 عملية الطباعة (Printing) :
هناك ثلاثة طرق لإعطاء البرنامج أمر الطباعة:
 1. الضغط على Ctrl+p من لوحة المفاتيح.
 2. الضغط على أيقونة الطابعة من مجموعة الدخول السريع.
 3. الضغط على زر ملف Print Button واختيار أمر File.

عند اختيار الأمر بالطريقة الأولى أو الثانية أو الثالثة يظهر الشكل الآتي :



في الجزء الاعلى من النافذة علينا اختيار



- تنفيذ امر الطباعة عن طريق زر Print

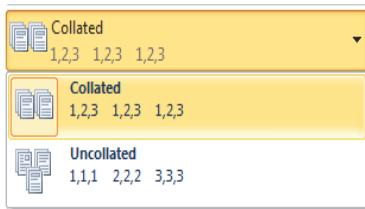


- تحديد مدى الصفحات التي سوف تتم طباعتها يكون الاختيار في هذا الجزء من النافذة.

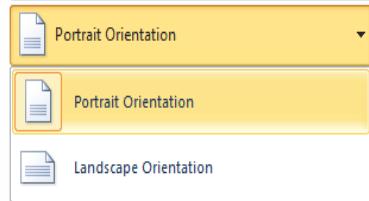
والاختيارات المتاحة في هذا الجزء هي:

- 1- الـ ل (print all Page): طباعة جميع صفحات المستند.
- 2- الصفحة الحالية (print Current Page): طباعة الصفحة الحالية فقط.
- 3- الـ د (print Selection): طباعة المحدد فقط من المستند.

4- صفحات (print custom range): طباعة صفحات معينة دون غيرها في حالة الصفحات المتتالية تكتب هكذا 5-2 فيقوم بطباعة الصفحات من 2 وحتى 5. إما إذا أردت صفحات معينة فتكتب هكذا 2,5 وهذا يعني أنه سوف يطبع الصفحات 2 و 5 فقط.

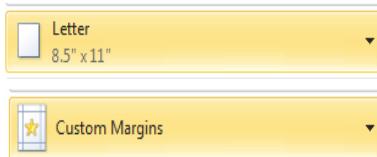


ال اختيار تجميع (Collate): يقوم بتجميع صفحات كل نسخة مستقلة عن الأخرى.



الأفقي.

- تغيير اتجاه الصفحة من الأفقي للرأسي أو من الرأسي



- لتغيير حجم ورقة الطباعة.

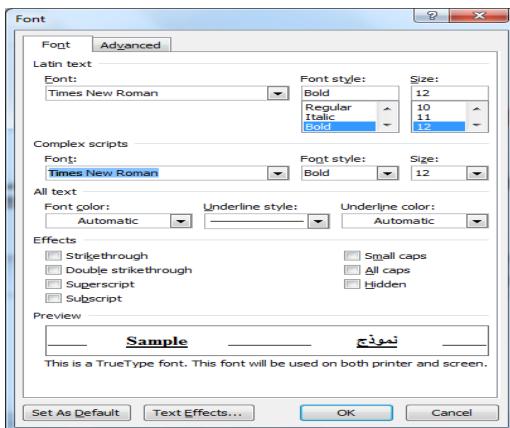
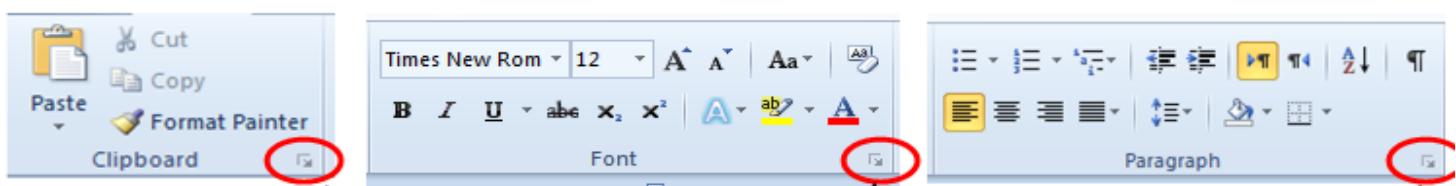
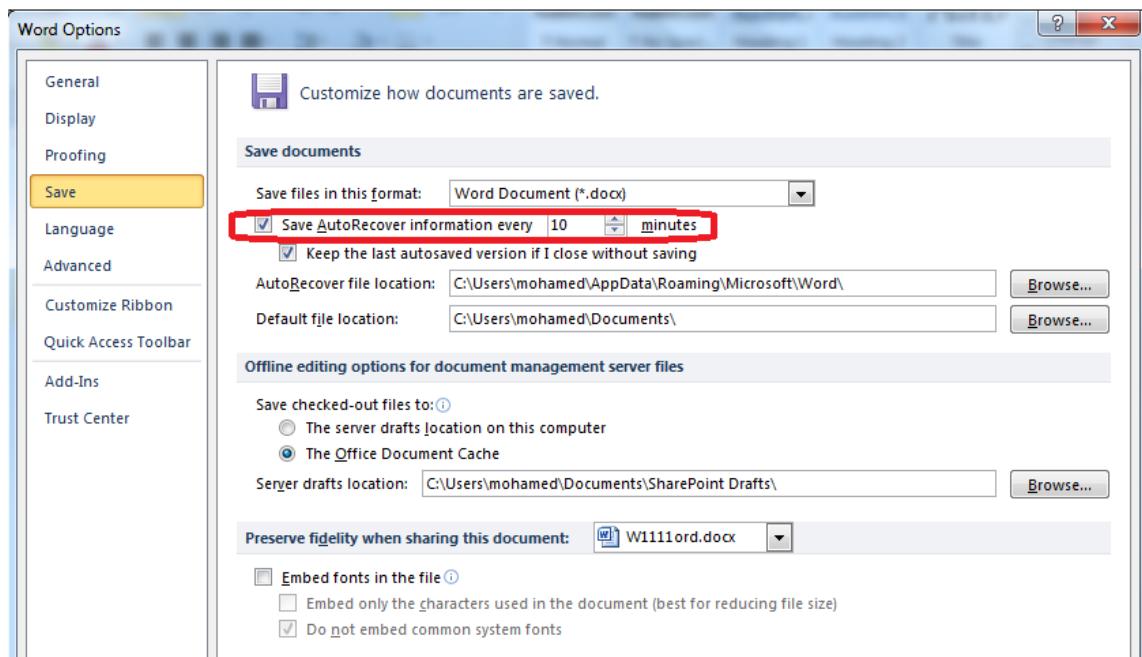
- لتغيير هامش الصفحة او حدود الكتابة.

Options

4- زر خيارات Option Button

إجراء الحفظ السريع Allow fast saves

و فيه يقوم البرنامج بتسجيل وحفظ التغييرات المدخلة على المستند فقط بدلاً من حفظه بالكامل، مما يمنحك سرعة في الحفظ، ولحفظ المستند بشكل كامل يمكن إلغاء هذا الأمر.



5 Groups - المجموعات

يمكن من الأسماء المشار إليها فتح نوافذ لتعطى مزيد من الإعدادات مثل إذا قمنا بالضغط على الزر المشار إليه في مجموعة Font فتظهر نافذة إعدادات الخط كما في الصورة التالية

6- التبويب Tabs



1-6 الرئيسية Home

1-1-6 مجموعة الحافظة Clipboard group

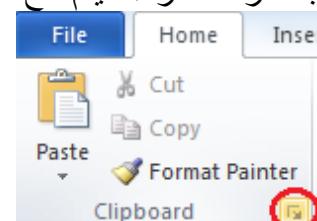


عمل نسخ copy

- نقوم بتحديد العنصر سواء كان نص أو صورة
- نقوم بالنقر كليك على ايقونة النسخ الموجودة داخل مجموعة الحافظة clipboard او بالنقر بزر الماوس الأيمن و اختيار الأمر نسخ copy من القائمة المنسدلة او بالضغط على مفاتحي Ctrl + (C)
- وبالنقر كليك على المكان المراد لصق العنصر بداخلة ثم النقر كليك على ايقونة اللصق Paste

ملحوظة

هناك وظيفة أخرى للحافظة Clipboard وهي مكان يتم فيه تخزين آخر أربعه وعشرون عملية قص ونسخ بحيث يمكنك ان تختار منها لصقها و يمكنك الوصول إلى الحافظة عن طريق النقر كليك على ايقونة الوصول المشار إليها بالدائرة الحمراء سيتم فتح صندوق الحوار و تختار منها ما تريده أن تلصقه.

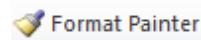


- عمل قص Cut

- نقوم بتحديد العنصر سواء كان نص أو صورة.
- نقوم بالنقر كليك على ايقونة القص الموجودة داخل مجموعة الحافظة clipboard (او بالنقر بزر الماوس الأيمن و اختيار الأمر قص Cut من القائمة المنسدلة او بالضغط على مفاتحي X).



- وبالنقر كليك على المكان المراد لصق العنصر بداخلة ثم النقر كليك على ايقونة اللصق Paste أو بالضغط على مفتاحي Ctrl + V.



أداة نسخ التنسيق Format Painter

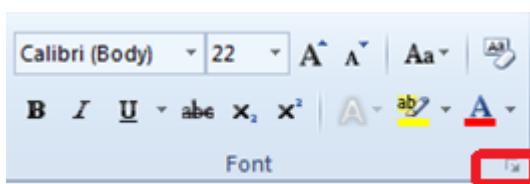
وهذه الأداة تقوم بنسخ التنسيقات من نص الى نص اخر.
ولعمل ذلك نقوم بالخطوات التالية :

- تحديد النص المراد نسخ التنسيق منه.
- النقر Click على ايقونة نسخ التنسيق Format Painter من مجموعة الحافظة Clipboard.
- تحديد النص المراد نقل التنسيق اليه.

2-1-6 مجموعة خط Font

ـ تنسيق الخط : Formatting Font

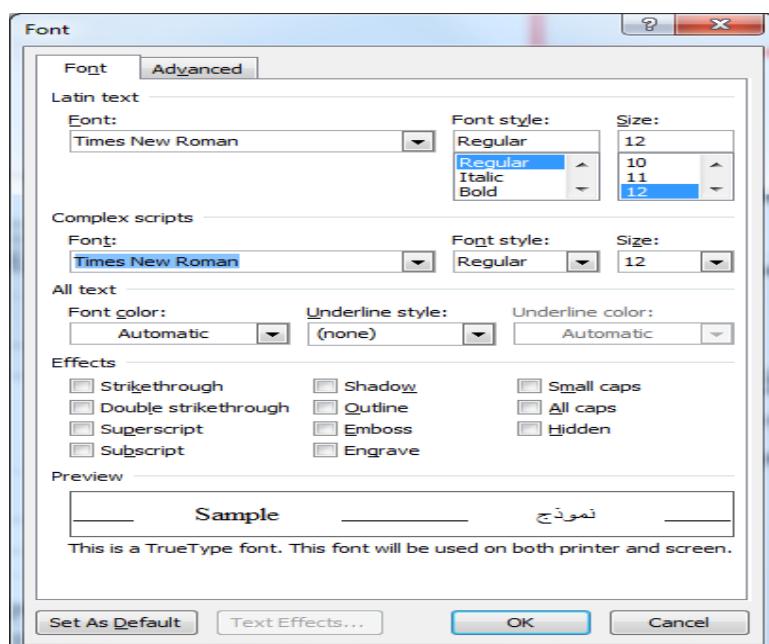
يمكنك تغيير النصوص المحددة الى انماط مختلفة و ايضا انواع مختلفة
واحجام مختلفة كالتالي :



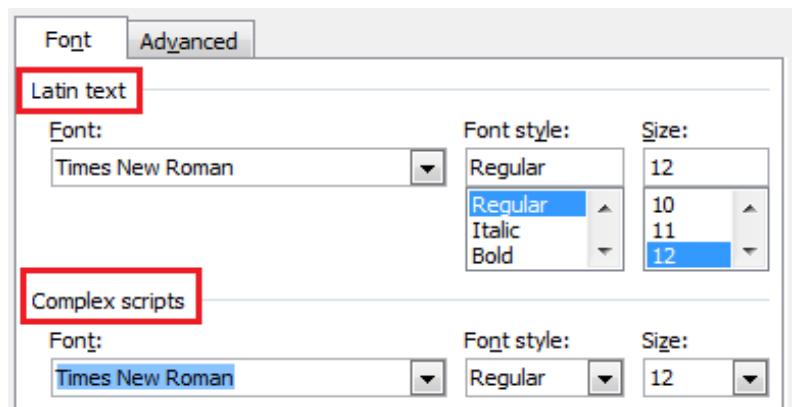
ـ لعمل تنسيق على النصوص ..

- نقوم بتنظيل النصوص المراد عمل التنسيق عليها.

- ثم نقوم بالنقر كليك على ايقونة الوصول الى صندوق الحوار المشار اليها في الرسم سوف تظهر لك صندوق حوار خاص بخط Font.



- المجموعة الأولى في هذه النافذة :



نلاحظ أن .

كلمة **Complex scripts** او اللغات المعقّدة تقوم بالتنسيق فقط على اللغات المعقّدة مثل اللغة العربية او الصينية او الهندية .

اما كلمة **Latin text** وهي تطبق على اللغات اللاتينية التي تستخدم الحروف A B C D مثل الانجليزية او الفرنسية الخ

وتحتوي النافذة تبوّان

- Font
- Character Spacing

التبوب الأول Font لتغيير الخط :- وتنقسم نافذته إلى ثلاثة أجزاء

- الجزء الأول خاص بتغيير (نوع الخط , نمط الخط , حجم الخط)
- الجزء الثاني خاص بتغيير لون الخط .
- الجزء الثالث خاص بوضع تأثيرات على النص .

وسوف نتناول وظيفة كل منها

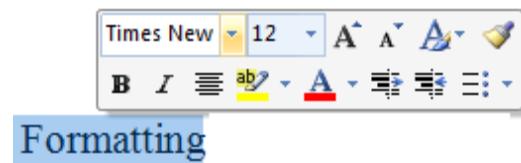
- تغيير نوع الخط



ويطلق عليه نوع واجهة الخط Typeface ويمكنك عن طريقة تغيير أنواع الخطوط الى النوع الأندلسي او الكوفي او الروماني ويمكن استخدامه بطريقة سهلة وسريعة من شريط الأدوات التنسيقات **Formatting**

ملاحظة:-

يظهر شريط التنسيقات Formatting تلقائيا عند تحديد النص وهذا يعتبر من احد مميزات برنامج معالج النصوص 2010



- تغيير نمط الخط Font Style -

وبه أشكال من الأنماط

- النمط الاول و هو نمط الخط العادي **Regular**

- النمط الثاني و هو خط مائل **Italic** ويمكنك عمل هذا الأمر بطريقة سريعة من على شريط التنسيقات *I*

مثال :

قبل التعليم الالكتروني **بعد** التعليم الالكتروني

- النمط الثالث و هو خط عريض **Bold** ويمكنك عمل هذا الأمر بطريقة سريعة من على شريط التنسيقات **B**

مثال :

قبل التعليم الالكتروني **بعد** التعليم الالكتروني

- النمط الرابع وهو يدمج ما بين النمطين نمط الخط العريض و المائل معا

مثال :

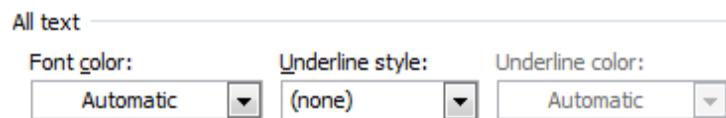
ـ تغيير حجم الخط



يمكنك تغيير أحجام الخط بالتكبير أو بالتصغير وهناك طرق أخرى هي :

- الطريقة الأولى بالضغط على شريط التنسيقات.
- الطريقة الثانية بالضغط على مفاتحي [Ctrl +] وذلك للتصغير و [Ctrl +] وذلك للتكبير.

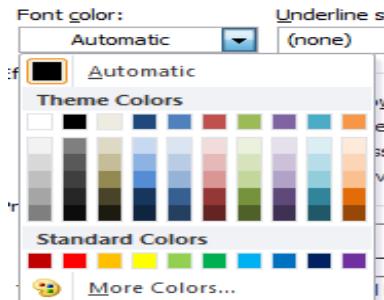
ـ تغيير لون الخط



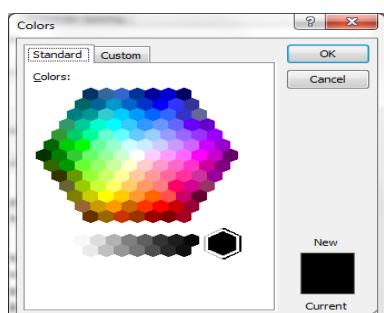
وهي All text خاصة بكل النصوص المحددة سواء كانت باللغة العربية او باللغة الانجليزية وتنقسم إلى قسمين :

القسم الأول خاص بلون الخط

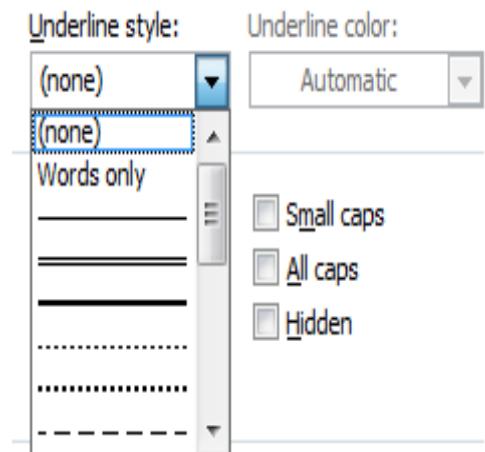
يمكنك تغيير لون النصوص المظللة باختيار أحد الألوان الموجودة وإذا لم تجد اللون المناسب في هذه المجموعة يمكنك النقر على الأمر More Color Click فسوف تظهر لك نافذة.



يمكنك عن طريق هذه النافذة النقر على درجة اللون المناسب للنصوص المحددة. كما يمكنك أيضاً تغيير لون النصوص المحددة عن طريق النقر على هذه الأيقونة من على شريط التنسيقات.



- القسم الثاني خاص بنمط تسطير النصوص المحددة Underline style وتغير لون التسطير Underline Color



حيث يمكن اختيار نمط التسطير من هذه القائمة المنسدلة
فمثلاً

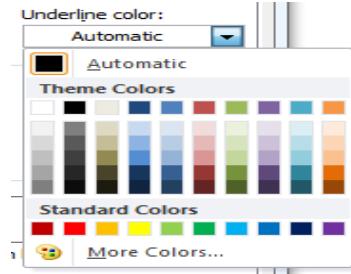
إذا اخترنا تحديد كلمات فقط **Words only** فسوف تقوم بتسطير الكلمات فقط حتى تصبح بهذا الشكل

التعليم الإلكتروني التعليم الإلكتروني التعليم الإلكتروني التعليم الإلكتروني

وإذا اخترنا أي نمط آخر فسوف يظهر بهذا الشكل ..

التعليم الإلكتروني التعليم الإلكتروني التعليم الإلكتروني التعليم الإلكتروني

أيضاً يمكن إلغاء التسطير على الكلمات المحددة بالضغط على **None** أيضاً يمكننا تغيير لون التسطير بعد اختيار النمط بالضغط على **Underline Color**



ولعمل تسطير تحت الكلمات بطريقة نقوم بالضغط على هذه الايقونة بداخل شريط التنسيقات
القسم الثالث خاص بوضع تأثيرات على النص

Effects

- | | | |
|---|----------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Strikethrough | <input type="checkbox"/> Shadow | <input type="checkbox"/> Small caps |
| <input type="checkbox"/> Double strikethrough | <input type="checkbox"/> Outline | <input type="checkbox"/> All caps |
| <input type="checkbox"/> Superscript | <input type="checkbox"/> Emboss | <input type="checkbox"/> Hidden |
| <input type="checkbox"/> Subscript | <input type="checkbox"/> Engrave | |

وهذه المجموعة خاصة بعمل التأثيرات الخاصة على النصوص المحددة

- بالنسبة للتأثير الخاص بال **Superscript**

فهو يقوم بعمل رفع غير عادي لرقم او حرف فمثلاً إذا أردنا كتابة 5 أس 10 فعلينا كتابة الرقم ثم تحديد الرقم المراد رفعه كأس و اختيار التأثير **Superscript**

قبل بعد
5¹⁰

- بالنسبة للتأثير الخاص بال **Subscript**

فهو يقوم بعمل تنزيل غير عادي لرقم او حرف أسفل السطر فإذا أردنا كتابة MHZ فعلينا كتابة الكلمة بطريقة عادية ثم تحديد الحرف Z و بعد ذلك اختيار التأثير **Subscript**

قبل بعد
MH_Z

- بالنسبة للتأثير الخاص بال **Strikethrough**

فهو يقوم بعمل خط في منتصف الكلام ليصبح الكلام في صورة فنية

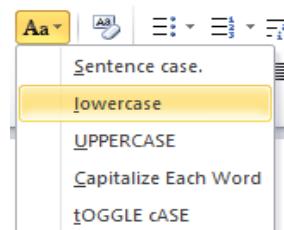
قبل بعد
MHZ

تغيير حالة الحرف Change Case

هناك إمكانية لتغيير بعض الحالات الخاصة بالحروف اللاتينية التي تستخدم الحروف ABCD وذلك بالخطوات التالية

- تحديد الكلمات المراد عمل تغيير حالتها.

- النقر كليك على أيقونة تغيير حالة الكلام الموجودة داخل مجموعة خط . Font



بها مجموعة من الاختيارات Options وسوف نتناول شرح هذه الاختيارات :

أ- الاختيار الأول هو Sentence Case

وهذا الاختيار يجعل الحرف الأول "الحرف الاستهلاكي" من الجملة كبير Capital .

i will go to the zoo.

I will go to the zoo.

I WILL GO TO THE ZOO.

ب- الاختيار الثاني هو lowercase

وهذا الاختيار يجعل حروف الجملة صغيرة Small .

ج - الاختيار الثالث هو UPPERCASE

وهذا الاختيار يجعل حروف الجملة كبيرة Capital .

د - الاختيار الرابع هو Capitalize Each Word

وهذا الاختيار يجعل من الحرف الأول "الحرف الاستهلاكي" من كل كلمة بالجملة كبير Capital وترك باقي الأحرف كبيرة .

I Will Go To The Zoo.

i wILL gO tO tHE zOO.

ه - الاختيار الخامس هو tOGGLE cASE

وهذا الاختيار يجعل من الحرف الأول "الحرف الاستهلاكي" من كل كلمة بالجملة صغير Small وترك باقي الأحرف كبيرة Capital .

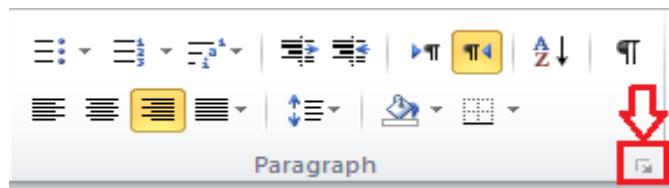
- ملحوظة

يمكن عمل مسح للتنسيقات بالنقر كليك على أيقونة مسح التنسيق

3-1-3 مجموعة فقرة Paragraph

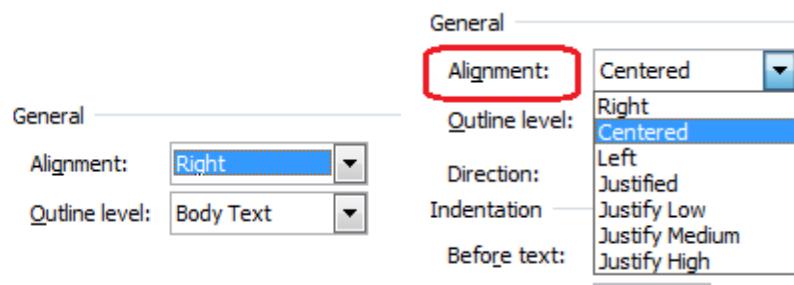
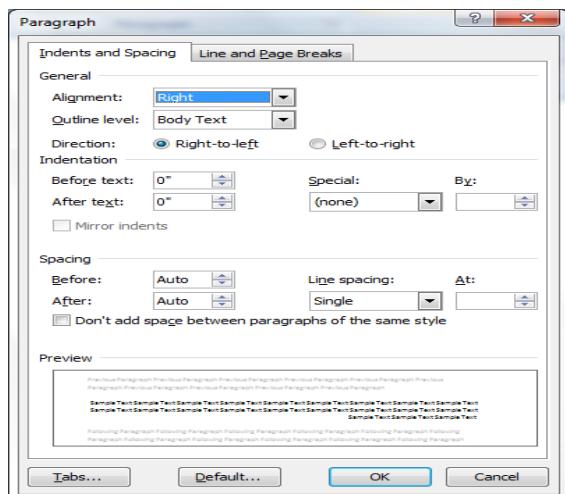
- لعمل تنسيق فقرة

- نقوم بالنقر Click في اي مكان بداخل الفقرة المراد عمل تنسيق عليها.
- بالنقر كليك على ايقونة الوصول الى مربع حوار فقرة Paragraph فسوف تظهر لنا هذه النافذة.



- استخدام خيارات المحاذة وتحديد اتجاه الكتابة

من التبويب General يتم تحديد المحاذة المطلوبة للنص



عند الضغط على السهم في الحقل الخاص بالمحاذة Alignment يتم فتح قائمة منسدلة يمكن الاختيار منها.

كما يمكن عمل محاذة للسطور سواء كانت الى اليمين Right او الى اليسار Left او توسيط Centered او ملا السطور Justify أو ملا السطور Centered مثل:

ملا السطور	توسيط	محاذة يسار	محاذة يمين
Justify	Centered	Align left	Align Right

التعليم الالكتروني التعليم	التعليم الالكتروني التعليم	التعليم الالكتروني التعليم	التعليم الالكتروني التعليم
الالكتروني التعليم	الالكتروني التعليم	الالكتروني التعليم	الالكتروني التعليم

الاكتروني	الاكتروني	الاكتروني	الاكتروني
-----------	-----------	-----------	-----------

شريط

Direction: Right-to-left Left-to-right

لاظ أن: تنسيقات المعاذة هذه موجوده على
التنسيق Toolbar

- تحديد الاتجاه Direction

ان عملية تحديد الاتجاه تتوقف على اللغة التي سوف تقوم بكتابتها داخل الورقة حيث اذا اردت الكتابة باللغة العربية فعليك تحديد اتجاه الكتابة من اليمين الى اليسار Right-to-left و اذا اردت الكتابة باللغة الانجليزية فعليك اختيار الامر من اليسار الى اليمين Left-to-right .

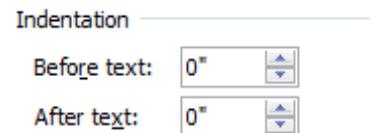
كما يمكنك أيضاً تحديد اتجاه الكلام بطريقة سهلة من شريط التنسيقات Format

Left-to-right 	يمين الى يسار 
E-Learning E-earning E-Learning	التعليم الالكتروني التعليم الإلكتروني

ويمكنك استخدام لوحة المفاتيح وذلك:-
بالضغط على مفتاحي Ctrl + Shift يمين لوحة المفاتيح تغير الاتجاه من اليمين الى اليسار.
بالضغط على مفتاحي Ctrl + Shift يسار لوحة المفاتيح تغير الاتجاه من اليسار الى اليمين.

- اضافة مسافة بادئة للنص

و ذلك في المجموعة الثانية في نافذة تنسيق فقرة Format Paragraph و هي خاصة بالهامش



حيث يمكنك زيادة الهامش او انقصاص الهامش وهذا يتم قبل بداية الكلام كما هو موضع بالشكل التالي:



تعلم معالج النصوص 2010 تعلم معالج النصوص 2010

ـ عالج النصوص 2010 تعلم معالج النصوص 2010

اما اذا
اردنا
زيادة
الهام
ش بعد

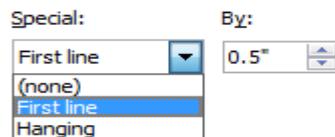
الفقرة:

بالضغط على رأس السهم المتجه الى اعلى يمكنك من زيادة الهامش بعد الفقرة و بالضغط على رأس السهم المتجه الى اسفل يؤدي الى انقصاص الهامش بعد الفقرة كما هو موضح بالشكل التالي:



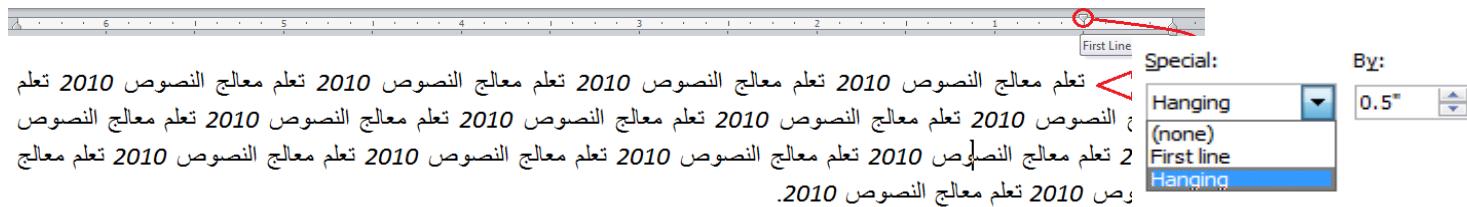
اما بالنسبة لقائمة المنسدلة "الخاص"

التي كنت تقوم بها
من الفقرة



فهي تقوم بعمليات خاصة تقوم بتوفير كثير من الخطوات
في اثناء الكتابة فمثلا اذا اخترت الامر هامش السطر الاول
line

فهو يقوم بعمل زيادة لهامش السطر الاول في كل فقرة بقيمة التي تريدها كما هو موضح بالشكل التالي :



← تعلم معالج النصوص 2010 تعلم معالج النصوص 2010 تعلم معالج النصوص 2010 تعلم معالج النصوص 2010 تعلم
؛ النصوص 2010 تعلم معالج النصوص 2010 تعلم معالج النصوص 2010 تعلم معالج النصوص 2010 تعلم معالج النصوص
2 تعلم معالج النصوص 2010 تعلم معالج النصوص 2010 تعلم معالج النصوص 2010 تعلم معالج النصوص 2010 تعلم معالج
نصوص 2010 تعلم معالج النصوص 2010 .

وبالنسبة
للامر
المستوى
المسافة المعلقة

Hanging

فهو يقوم بترك السطر الأول كما هو مع زيادة الهامش لباقي سطور الفقرة بقيمة معينة كما هو موضح في الشكل
التالي :

Spacing

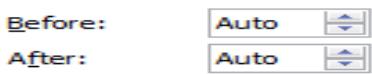


تعلم معالج النصوص 2010 تعلم معالج النصوص 2010.

تغيير التباعد بين الأسطر والفقرات

وهي خاصة بالمسافات حيث يمكن زيادة المسافات سواء بين الفقرات او بين السطور

Spacing

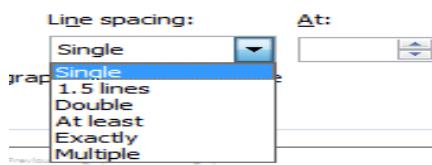


القسم الأول و هو خاص بالفقرات

حيث يمكنك زيادة المسافات قبل او بعد الفقرة وذلك بالنقر علي رأس السهم سواء الي اعلي او اسفل كما في الشكل التالي:

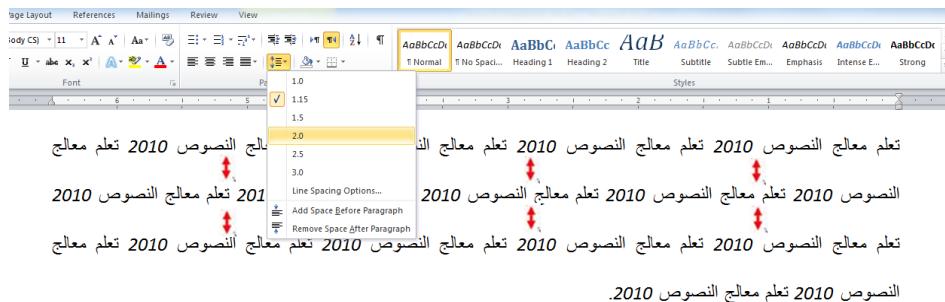


القسم الثاني وهو خاص بالسطور



يمكنك زيادة التباعد ما بين السطور باختيار اما مفرد Single اي بقيمة سطر واحد او سطر و نصف 1.5 lines او مزدوج Double او يمكن قيمة التباعد الذي تريده و ذلك بالنقر علي احد رؤوس السهم بداخل At .

كما يمكنك أيضا اختيار نفس الاختيارات بطريقة سهلة و ذلك من شريط التنسيقات format كما في الشكل:



التـرقـيم و التـعـدـاد النـقطـي Bullets and Numbering

يمكنك عمل تـرقـيم او تـعـدـاد نـقطـي على مـجمـوعـة من الجـمـل المـظـالـة وذـلـك بـعـد الـخطـوـات التـالـية الخطـوـات التـالـية :

- تحـديـد الجـمـل المرـاد عـمـل تـرقـيم عـلـيـها
- ثـم نـقـوم بالـنـقـر كـلـيـك عـلـي ايـقـونـة التـرقـيم المـوجـودـة بـداـخـل مـجـمـوعـة فـقـرة Paragraph

ايـقـونـة إـخفـاء\اظـهـار Show/Hide

- تـظـهـر هـذـه العـلـامـة ¶ فـي نـهـاـيـة كـل فـقـرة وـتـدـل عـلـي عـدـد مـرـات الضـغـط عـلـي مـفـاتـح Enter مـن لـوـحة المـفـاتـح لإـدـرـاج مـسـافـة بـيـن الفـقـرات
- نـلـاحـظ أـيـضـا ظـهـور النـقطـي بـيـن الـكـلـمـات وـيـدـل ذـلـك عـلـي وجود مـسـافـة ، وـتـمـثـل كـل نـقطـة مـسـافـة تم عملـهـا بـالـضـغـط عـلـى المسـطـرـة مـن لـوـحة المـفـاتـح وـسـوـف يـظـهـر النـص بـهـذـا الشـكـل

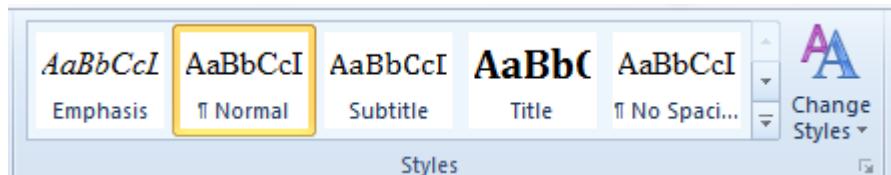
الـتـعـلـيمـ.ـالـاـلـكـتـرـوـنـيـ.ـالـتـعـلـيمـ.ـالـاـلـكـتـرـوـنـيـ.ـالـتـعـلـيمـ.ـالـاـلـكـتـرـوـنـيـ¶

لاـحـظ أـيـضـا ظـهـور السـهـم ، وـهـو يـشـير إـلـي وجود عـلـاـوـات الجـوـلـة

المادة..الدراسية¶	←	التاريخ	←	اليوم
-------------------	---	---------	---	-------

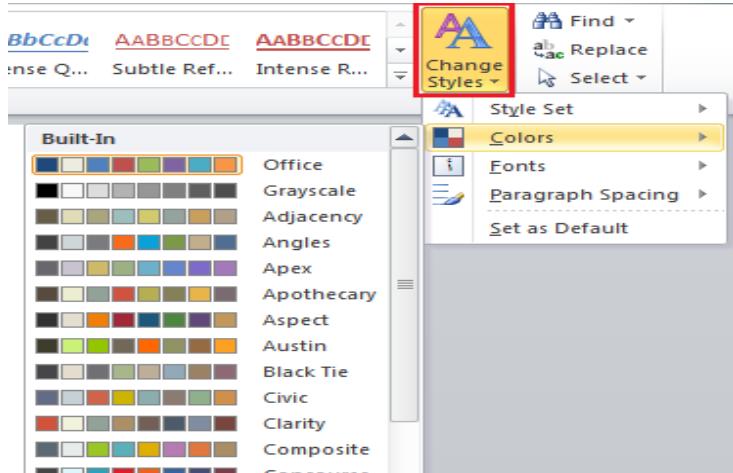
مـلـاحـظـة :

ان العـلـامـات التي تـنـتـج عن هـذـا الـاـمـر لا تـظـهـر اـثـنـاء عـمـلـيـة الطـبـاعـة وـانـما هي فـقـط لـتـوضـيـح المسـافـات بـيـن الـكـلـمـات وـنـهـاـيـة كـل فـقـرة وـأـمـاـكـن وضع عـلـامـات الجـوـلـة.



4-1-4 أنـمـاط النـصـوص Styles

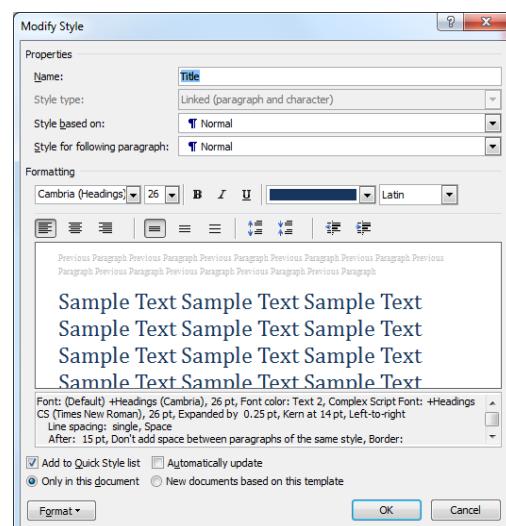
يمكن تغيير أنماط النصوص بأنماط جاهزة موجودة بداخل مجموعة أنماط Styles بعد تحديد النص ثم اختيار النمط سواء عنوان Title او عنوان فرعي Subtitle الخ. وبالنقر كليك على أيقونة Change Styles يمكنك اختيار أنواع الأنماط او اللوان الأنماط او أنواع الخطوط او المساحات ما بين الفقرات للمستند.



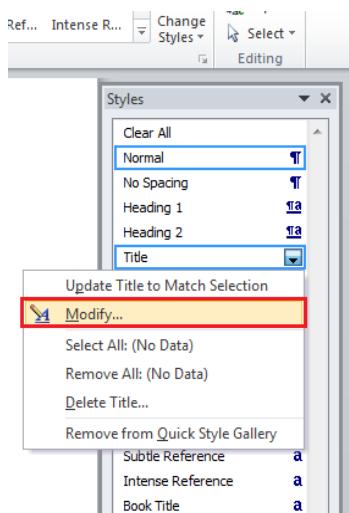
ملحوظة:

يمكناك التعديل في أنماط النصوص بالشكل الذي تريده و ذلك عن طريق النقر كليك على رأس السهم الموجود في أسفل يمين المجموعة.

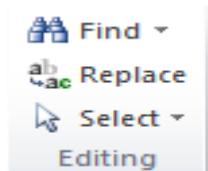
نافذة الأنماط Styles على يسار الشاشة تختار منها تعديله بالنقر كليك عليه ثم اختيار الأمر Modify . نافذة تقوم بتعديل التنسيق الخاص بهذا النمط من حجمة او لونه .



سوف تظهر لك النمط المراد سوف تظهر لك حيث سمه او



كما أيضا يمكنك اضافة نمط وذلك بالنقر على ايقونة نمط جديد من اسفل نافذة Style



6-1-5 مجموعة تحرير Editing Group

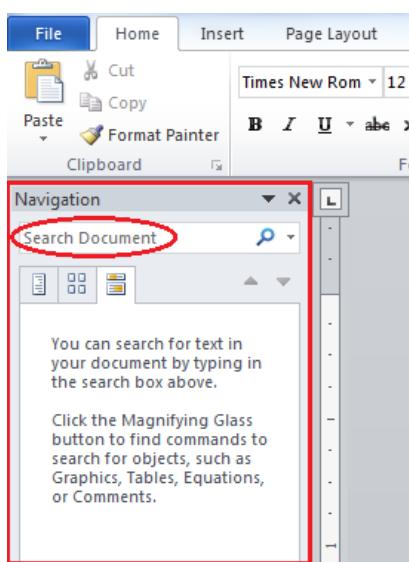
البحث والاستبدال : Find and Replace Text

يقصد بها إمكانية البحث داخل ملف الورد عن كلمة أو جملة بغرض تعديل النص (كلمة أو جملة) أو تعديل التنسيق الخاص بهما من حيث نوعية الحروف أو حجمها جملة واحدة بدلاً من خلال قراءة كل النص و الوصول للكلمة المراد تعديلها على طول النص. ويتم استخدام هذه الخاصية من خلال المجموعة الخاصة بتحرير . Editing

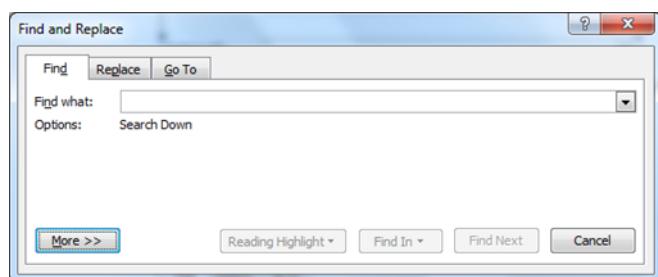
و يمكن الوصول لهذا الصندوق الحوارى بعدة طرق:

- ✓ من مجموعة تعديل Find ثم اختيار Find
- ✓ باستخدام لوحة المفاتيح بالضغط على مفتاحي Ctrl + F معاً في حالة البحث .

سوف يظهر لنا على يسار الشاشة لوحة Navigation يقوم بكتابة الكلمة المراد البحث عنها بداخل صندوق بحث المستند Search Document

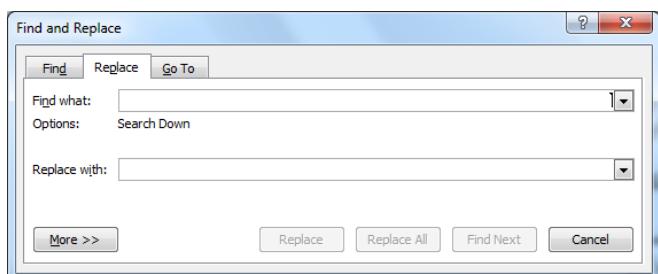


وعند النقر على ايقونة استبدال Replace تظهر لنا نافذة بها ثلاثة تبويبات



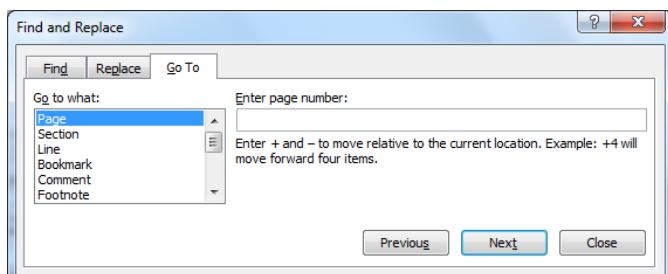
من التبويب الأول : Find بحث

و في Find what يتم كتابة الكلمة أو الجملة المراد البحث عنها. بحيث لا تزيد طول الجملة أو الكلمة عن 255 حرفاً. وفي حالة البحث من منتصف المستند يتم البحث و عند الانتهاء يتم سؤال هل ترد استكمال البحث لبقية المستند و عندئذ أجب بالإيجاب.



من التبويب الثاني : Replace استبدال

و في Find what يتم كتابة الكلمة أو الجملة المراد تعديله. وفي Replace with يتم كتابة الكلمة أو الجملة المراد وضعها بدلاً من الكلمة أو الجملة المراد تعديلها. أو الضغط على مفاتحي Ctrl + H معاً.



من التبويب الثالث : Go To

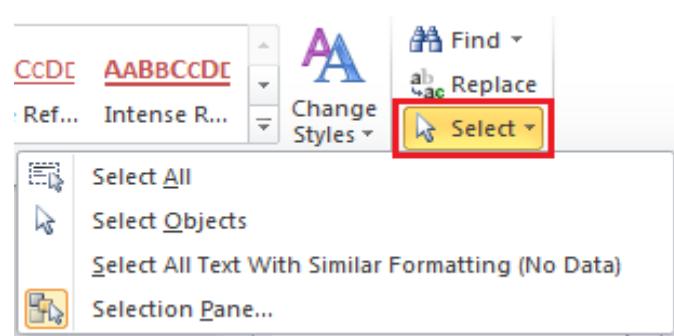
يتم التوجّه مباشرةً للصفحة.

أو للجدول

أو للسطر.

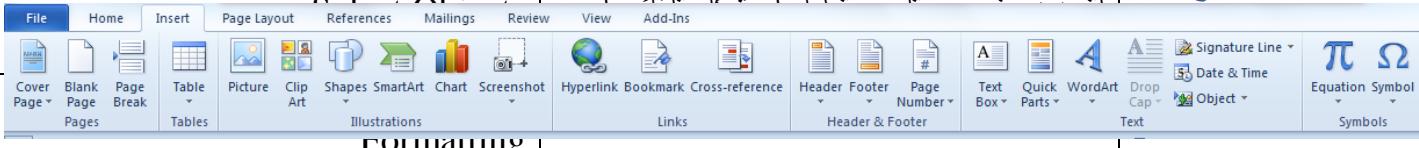
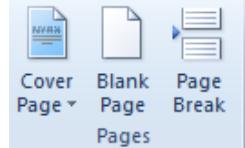
أو للتعليق... و غيره ...

المراد التعامل معه بدلاً من البحث على طول المستند الذي من الممكن ان يبلغ عشرات الصفحات.

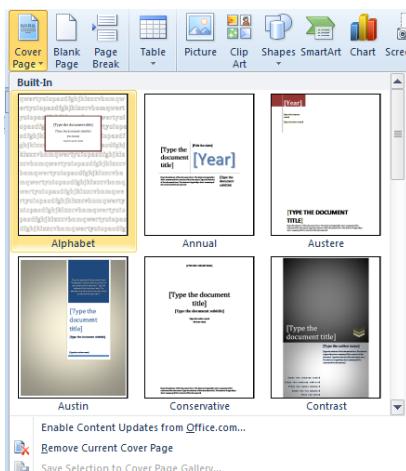


التحديد Select

-6 Insert
2 ادراج

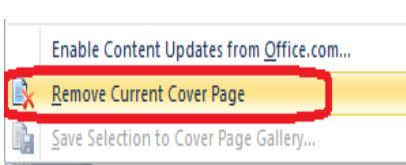
Select all	Ctrl + A	لتحديد المستند بالكامل
		
Selection Pan تنظر لك لوحة التحديد والوضوح Selection Pan and Visibility التقائية الموجودة داخل الصفحة		
		

Pages Group 1-2-6 صفحات



إضافة صفحة الغلاف Insert Cover Page

- يقدم Word 2010 معرض لصفحات غلاف مصممة مسبقاً وملائمة لكل انواع المستندات.
- اختر cover Page واختار الغلاف المناسب لديك ثم استبدل النص الموجود بالوضع الافتراضي بالنص الخاص بك.



ملاحظات

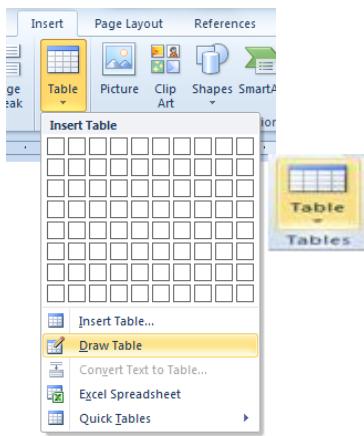
- إذا قمت بإدراج صفحة غلاف أخرى في المستند، ستستبدل صفحة الغلاف الأولى التي تم إدراجها.
- لحذف صفحة الغلاف، يتم الضغط على إزالة صفحة الغلاف الحالية.

إضافة صفحة Insert Page

حيث تريد انشاء صفحة جديدة في أي جزء من المستند اضغط على Blank Page صفحة جديدة ستظهر الصفحة المدرجة مكان المؤشر مباشرة.

لادراج فاصل صفحات يدوى

اضغط حيث ت يريد بدء صفحة جديدة ثم Ctrl+Enter



2-2 إنشاء جدول Insert Table

يمكن إنشاء جدول عن طريق رسم الصفوف والأعمدة التي تريدها .

رسم جدول Draw Table

اضغط حيث ت يريد إنشاء الجدول.

في المجموعة Table، انقر فوق رسم جدول Draw Table .

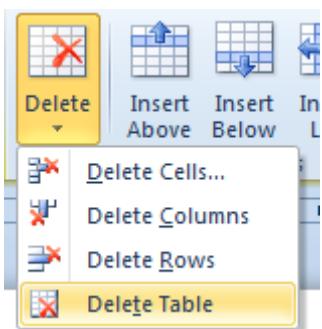
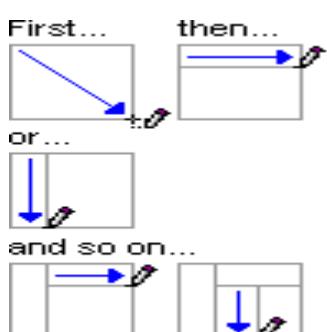
يصبح المؤشر على شكل قلم رصاص.

لتعریف الحدود الخارجية للجدول، ارسم مستطیلاً. ثم ارسم أسطر الأعمدة وأسطر الصفوف داخل هذا المستطیل.

لمسح سطر أو مجموعة من الأسطر، ضمن أدوات الجدول، ضمن قائمه Design ، في المجموعة رسم حدود، انقر فوق ممحاة.

انقر فوق السطر الذي تريده مسحه.

عند الانتهاء من رسم الجدول، انقر داخل خلية وابدا الكتابة او إدراج الرسوم.



حذف جدول ومحوياته Delete Table



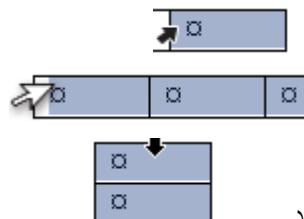
نقوم بتحديد الجدول بأكمله.

نختار ايقونة Delete من مجموعة Layout

. Delete Table

مسح محتويات جدول Clear Table

حدد العناصر التي تريدها. للتحديد قم:



خلية بالنقر فوق الحافة اليسرى من الخلية.

صف بالنقر فوق الحافة اليسرى من الصف.

عمود بالنقر فوق خط الشبكة أو الحد العلوي للعمود.

خلايا أو صفوف أو أعمدة قرينة بسحب المؤشر على الخلايا أو الصفوف أو الأعمدة التي تريدها.

خلايا أو صفوف أو أعمدة غير متجاورة بالنقر فوق الخلية أو الصف أو العمود الأول الذي تريده، وبضغط CTRL، ثم بالنقر فوق الخلية أو الصف أو العمود الذي تريده.

النص ضمن الخلية التالية بضغط المفتاح TAB.

النص ضمن الخلية السابقة بضغط SHIFT+TAB.

الجدول بأكمله في طريقة العرض "تخطيط الطباعة"، ضع المؤشر على الجدول إلى أن يظهر مقبض تحريك الجدول ، ثم بالنقر فوق مقبض تحريك الجدول.

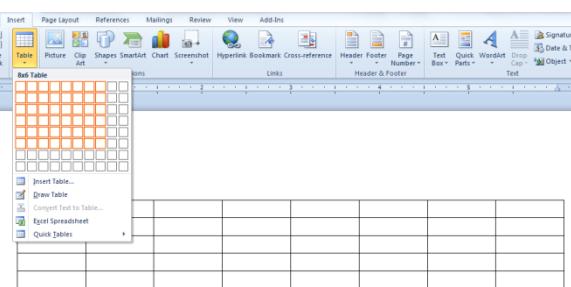
اضغط DELETE من لوحة المفاتيح.

دمج خلايا Merge Cell

يمكن ضم اثنين أو أكثر من خلايا الجدول في نفس الصف أو العمود في خلية مفردة. على سبيل المثال، يمكن ضم عدة خلايا أفقياً لإنشاء عنوان جدول يمتد على عدة أعمدة.

حدد الخلايا التي تريدها عن طريق النقر فوق الحافة اليسرى للخلية وسحبها إلى الخلايا الأخرى التي تريدها.

من أدوات الجدول Table Tools في تخطيط Layout انقر دمج الخلايا.



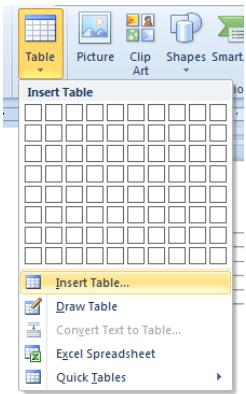
إنشاء جدول

ضع مؤشر الكتابة حيث تريدين إنشاء جدول.

من تبويب Insert مجموعة Table قم بالسحب لتحديد عدد

الصفوف والأعمدة التي تريدها.

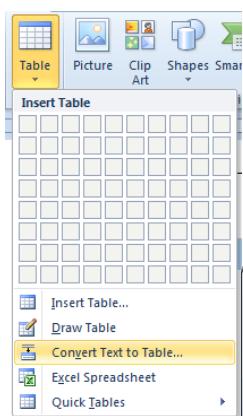
كما موضح بالصورة يتم معاينة الجدول كلما زدات عدد الصفوف والأعمدة



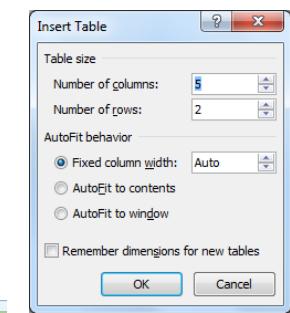
استخدام الأمر إدراج جدول Insert Table

- يمكنك استخدام الأمر إدراج جدول لتحديد أبعاد الجدول وتنسيقاته قبل إدراج الجدول في مستند.

ضع مؤشر الكتابة حيث تريدين إدراج الجدول.
ضمن حجم الجدول، أدخل عدد الأعمدة والصفوف.



انقر فوق
كما يريد



تحويل نص إلى جدول Convert Text To Table

- قم بإدراج أحرف فاصلة — مثل الفواصل أو علامات الجدولة — تشير إلى المكان الذي تقوم فيه تقسيم النص إلى أعمدة

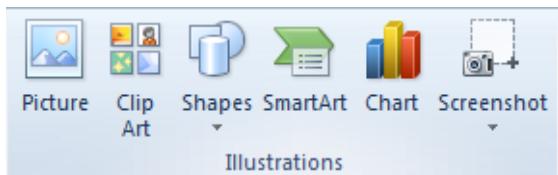
على سبيل المثال، في قائمة مكونة من كلمتين في السطر، أدرج فاصلة أو علامة جدولة بعد الكلمة الأولى لإنشاء جدول من عمودين.
حدد النص الذي تريدين تحويله.

من **Insert** ثم انقر فوق تحويل النص إلى جدول **Change Text To Table**.

في مربع الحوار تحويل نص إلى جدول، ضمن فصل النص عند،
 الخيار الحرف الفاصل الذي استخدمته في النص وتغيير الإعدادات المستخدم.

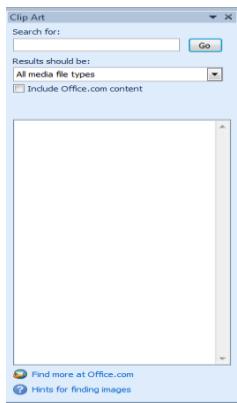
- تعرف الجداول الموجودة داخل جداول أخرى بالجداول المتداخلة،
تستخدم لتصميم صفحات ويب. وإذا فكرت في صفحة ويب كجدول كبير واحد يحتوي على جداول أخرى —
به نص ورسومات داخل خلايا الجدول المختلفة — يمكن تخطيط الأجزاء المختلفة للصفحة.
يمكن إدراج جدول متداخل عن طريق النقر فوق خلية ما، ثم استخدام أية من الطرق المستخدمة لإدراج جدول، أو يمكن رسم جدول حيث تريدين الجدول المتداخل.

ملاحظة : يمكن أيضاً نسخ جدول موجود ولصقه في جدول آخر.



3-2-6 Illustrations Group ملحقات المستند

إدراج صورة من ملف Insert Picture From File

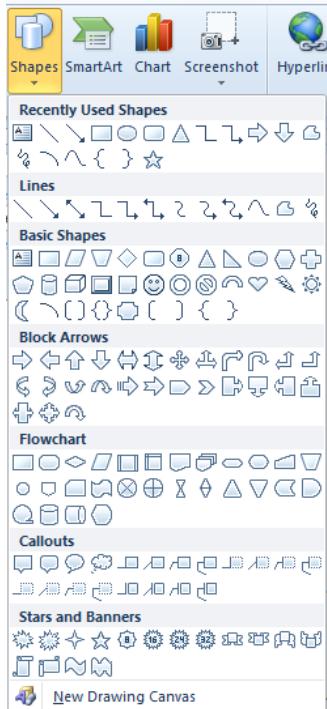


- ضع مؤشر الكتابة حيث تريده إدراج الصورة.
- من Insert، في المجموعة التوضيحات Illustrations انقر فوق صورة Picture.
- حدد موقع الصورة التي تريده إدراجها على جهازك.
- انقر نفراً مزدوجاً فوق الصورة التي تريده إدراجها.

إضافة قصاصات فنية إلى المستند الخاص بك

Art

- قم بالضغط على Clip Art قصاصات فنية من تبويب Insert ادراج
- ثم GO لإظهار كل الصور الموجودة
- اختيار الصورة التي تريده وضعها بالنقر نفراً مزدوجاً



اضافة شكل الى المستند

- ضمن أدوات الرسم Shapes
- انقر فوق الشكل الذي تريده، وانقر فوق أي مكان في المستند، ثم اسحب لوضع الشكل.

- لإنشاء مربع أو دائرة رائعة (أو لقييد أبعاد أشكال أخرى)، اضغط باستمرار فوق SHIFT أثناء السحب.
- لإنشاء مربع أو دائرة رائعة (أو لقييد أبعاد أشكال أخرى)، اضغط باستمرار فوق SHIFT أثناء السحب.
- بعد إضافة كافة الأشكال المرغوبة، اضغط ESC.

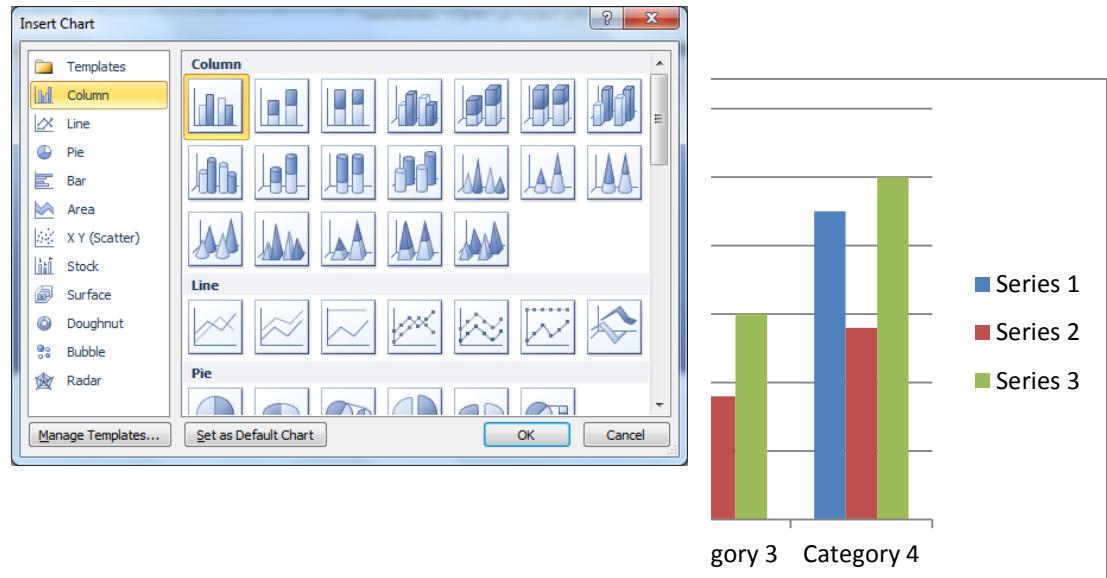


مجموعة Illustration

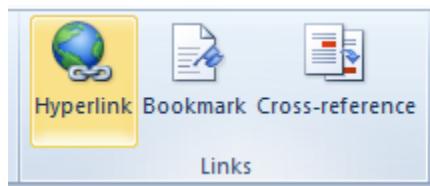
عمل رسم بياني : Insert Chart

من تبويب Insert اختيار Chart رسم بياني من

اختر الشكل المناسب سواء كان اعمده او صفوف او دوائر عند الانتهاء اضغط Ok ليظهر بالشكل الآتي و معه ورقة عمل على برنامج الاكسيل لتعديل القيم لظهور في الرسم البياني:



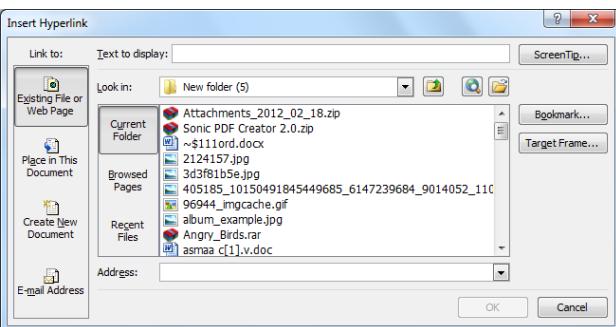
4-2-6 Links Group



اضافة رابط تشعبي Insert Hyperlink

لتظهر هذه النافذة

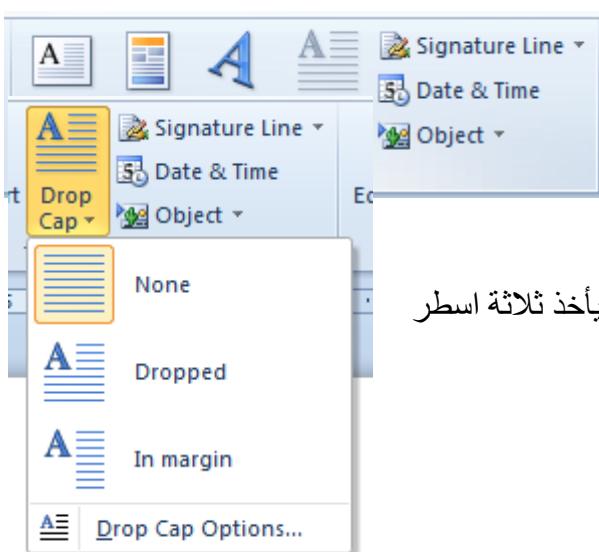
يمكن ربط المستند بأي مستند آخر موجود على الجهاز او ربط المستند بصورة او ملف اكسل او باوربوينت ... الخ



5-2-5 مجموعة نص Text Group

تستخدم في اضافة بعض التأثيرات على النص مثل تكبير اول حرف في النص عن طريق drop cap . وذلك عن طريق تحديد النص في اختيار وضع الحرف كما تريد وهناك اختياران

الاول Dropped يعني وضع الحرف بحجم اكبر في وسط القطعة لا يأخذ ثلاثة اسطر او اكثر كما يريد المستخدم.

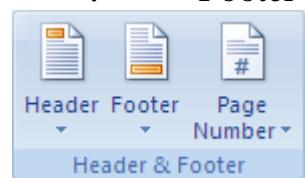


الثانية In margin ويعنى تكبير حجم الحرف بطول الصفحة كاملة دون التقيد بعدد الاسطر.
وإذا أرادنا تغيير عدد الاسطر ليشمل حجم الحرف اربعة اسطر او خمسة نختار Drop Cap Options

6-2-6 Header & Footer Group

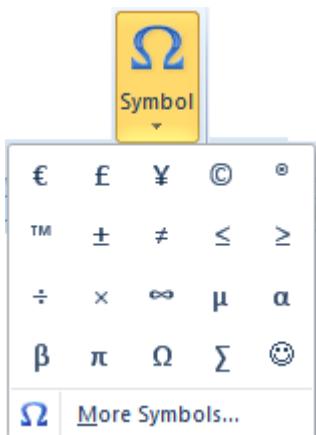
إدراج رؤوس وتنبيهات الصفحات Insert Header and Footer

يمكنك إدراج Header and Footer مصممة مسبقاً في المستند وتغيير تصميمات الرؤوس والتنبيهات بسهولة. أو يمكنك إنشاء Header and Footer به شعار الشركة أو شكل مخصص، وحفظ Header الصفحة إلى المعرض. إدراج نفس رأس وتنبيه الصفحة في كل المستند.
في علامة التبويب Insert في المجموعة Header and Footer، انقر فوق Header أو Footer الصفحة.



انقر فوق تصميم Header and Footer في الصفحة الذي تريده.
يتم إدراج Header and Footer الصفحة على كل صفحة من المستند.
ملاحظة عند الضرورة، يمكنك تنسيق النص في الصفحة Header and Footer عن طريق تحديد النص واستخدام خيارات التنسيق الموجودة ضمن شريط الأدوات المصغر.

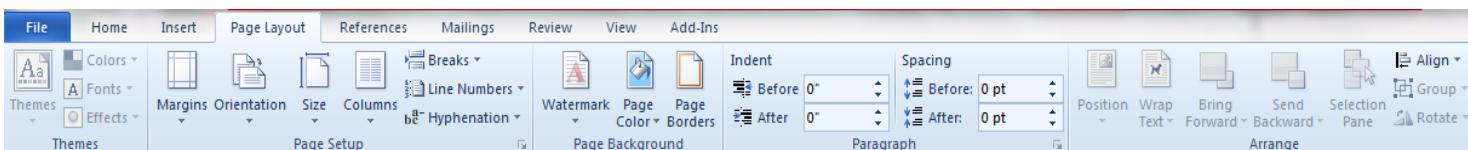
لحفظ Header And Footer الصفحة التي أنشأتها إلى معرض خيارات Header And Footer الصفحة، حدد النص أو الرسومات في Header And Footer الصفحة، ثم انقر فوق حفظ التحديد كرأس جديد أو حفظ التحديد كتنبيه جديد.



7-2-6 إدراج العلامات Insert Symbol

من قائمه Insert ثم Symbol يتم وضع مؤشر الكتابة في المكان المراد وضع الرمز به ثم اختيار الرمز

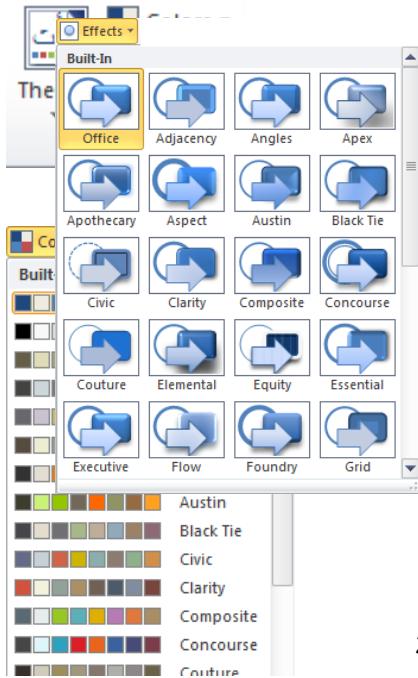
3-6 Page Layout



1-3-1 السمات : Themes

يمكنك إنشاء مستندات مع مجموعة منسقة من الألوان والخطوط والخلفيات. هناك سمات تمكنك من تغيير الطريقة التي يتم بها تنسيق النصوص والجداول والعناصر الخاصة في جميع أنحاء المستند ويتم ذلك عن طريق :

النقر على أيقونة Themes من مجموعة Themes يمكنك اختيار الفئة التي تعكس النمط الذي تريده إنشاءه، وجميع البنود الخطوط، الألوان، والأثار التي يتم تطبيقها على المستند.



ألوان السمات : Themes Color

ألوان السمة : هي مجموعة من الألوان المستخدمة في ملف ألوان السمة وخطوط السمة وتأثيرات السمة يمكنك تغيير أي لون من ألوان السمات إلى لوان آخر وذلك عن طريق :

- الضغط على أيقونة Themes Color
- اختيار ألوان السمات من مجموعة الألوان المعروضة



خطوط السمات : Themes Font

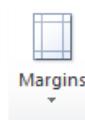
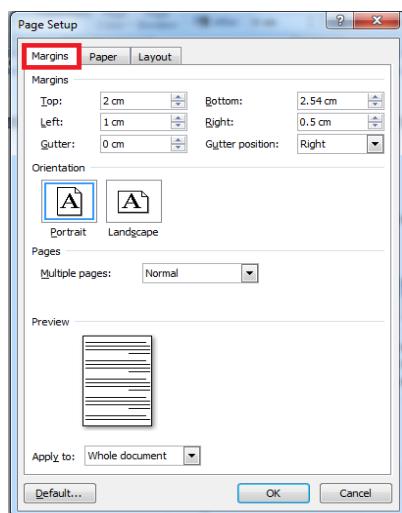
يمكنك من تغيير انماط خطوط السمات للصفحة كلها

حيث تتضمن الأنماط السريعة الخاصة بالخطوط Themes ظلال وأنماط خطوط وتدرجات ومناظير ثلاثية الأبعاد. جرب أنماطاً سريعةً مختلفة حتى تجد النمط الذي تريده. عند وضع المؤشر على صورة مصغرة لنمط سريع، يمكنك مشاهدة كيفية تأثير النمط السريع على الخط.

تأثيرات السمات Effects Themes

يمكن عمل تأثيرات على السمة ان اردت وذلك عن طريق :-

- الضغط على ايقونة التأثيرات
- اختر أي تأثير من التأثيرات الجاهزة المعروضة امامك



2-3-2 إعداد المستند: Page Setup

الهوامش :

يقدم Microsoft Word عدة خيارات لهوامش الصفحة. يمكنك استخدام هوامش الصفحة الافتراضية أو يمكنك تحديد خيارات أخرى بنفسك. تعتبر هوامش الصفحة هي المساحة الفارغة الموجودة حول حواف الصفحة. بشكل عام

من خلال قائمة Page Layout المنسدلة حدد أمر الهوامش Margins ونختار المساحات الفارغة التي تظهر لنا .

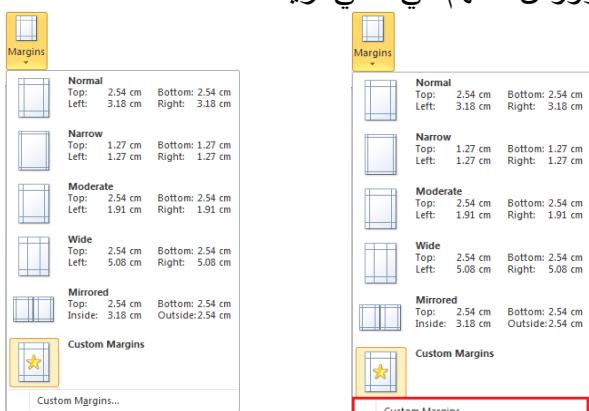
- اما إذا اردت تحديد مساحات معينة غير موجودة في هذه الخيارات

- اختر أمر هوامش مخصصة Custom Margins

سوف تظهر لنا هذه النافذة نافذة Page Setup

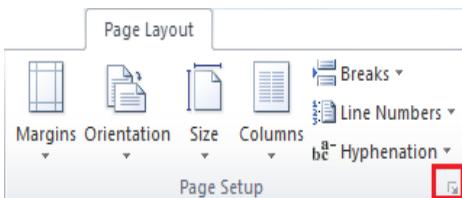
- ثم اختيار التبويب Margins

يستخدم الجزء الأعلى من النافذة للتحكم في هوامش المستند بالنقر على رؤوس السهم الى اعلي لزيادة مسافة الهوامش و الي اسفل لإنقصاص مسافة الهوامش وهي كالتالي:



لتحديد مسافة الهاشم العنوي	عنوي Top
لتحديد مسافة الهاشم السفلي	سفلي Bottom
لتحديد مسافة الهاشم الأيسر	أيسر Left
لتحديد مسافة الهاشم الأيمن	أيمن Right
لتحديد عرض هامش التوثيق بين الصفحات لغایات تجليد المستند.	هامش التوثيق Gutter
لتحديد مكان وضع هامش التوثيق في المستند	وضع هامش التوثيق Gutter Position

إعداد اتجاه الصفحة Orientation



- يمكنك تحديد اتجاه الورقة حيث يمكن ان يكون التجاه طولي او عرضي
- انقر على امر Orientation من مجموعة Page setup
- تحديد اتجاه الورقة هل هو طولي Portrait ام تريد اتجاه الورقة عرضي Landscape

او النقر على هذه الايقونة

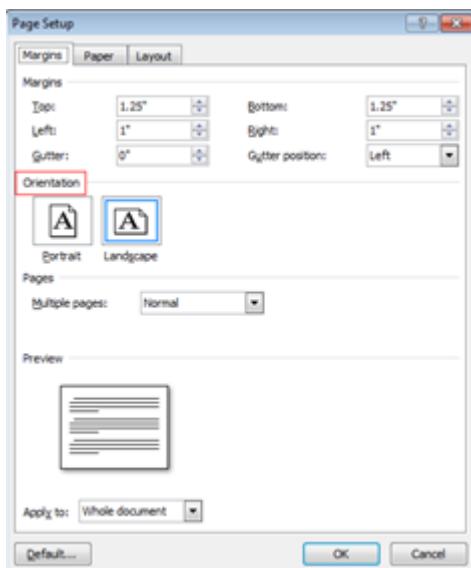
سوف تظهر هذه النافذة نافذة Page Setup

اختيار التبويب Margins

يستخدم الجزء الثاني من النافذة للتحكم في اتجاه الورقة وهو بعنوان

Orientation

- تحديد اتجاه الورقة هل هو طولي Portrait ام تريد اتجاه الورقة عرضي Landscape



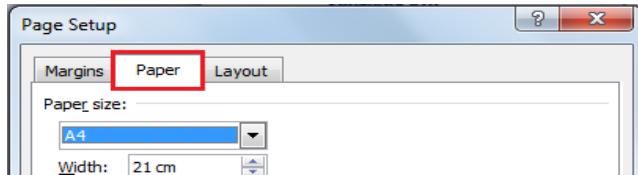
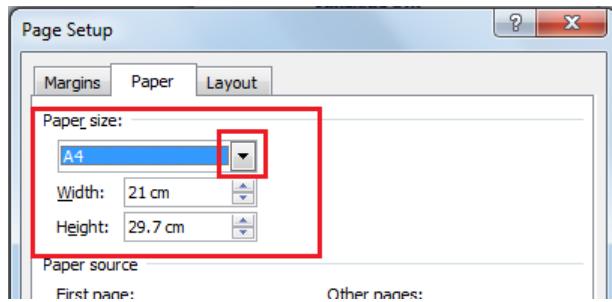
حجم الصفحة Page Size

يمكن اختيار حجم الصفحة من قائمة Page Layout ثم انقر على امر Size من مجموعة Page Setup

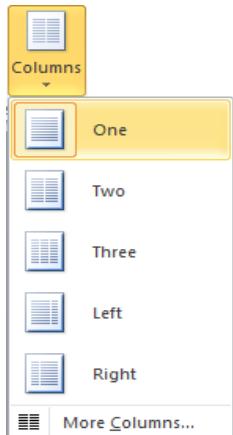
واختيار أي حجم من الاحجام المشهورة التي تظهر لنا

- او اختيار احجام ورق معينة غير موجودة في الخيارات المدرجة

- انقر على أيقونة Size
- اختر أمر أحجام ورق إضافية ... More Page Size...
- سوف تظهر نافذة Page Setup
- اختر التبويب Paper



يستخدم الجزء الأعلى من النافذة للتحكم في حجم المستند



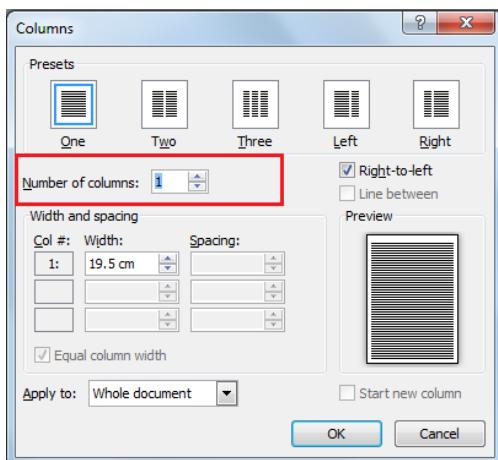
- أما بالنقر على رأسى الأسهم الى اعلى او إلى أسفل لزيادة أو إنقصاص عرض الصفحة

Width: 8.9"

- أما بالنقر على رأسى الأسهم الى اعلى او إلى أسفل لزيادة أو إنقصاص طول الصفحة

Height: 11.69"

تنسيق أعمدة : Format Columns



لتحويل الفقرات الى اعمدة
- تحديد الفقرات المراد عمل اعمده لها

- فتح قائمة تخطيط الصفحة Page Layout ونختار الأمر

Columns

نختار إما اذا كان عمود او عمودين او ثلاثة
• واذا أردنا اختيار أكثر من ثلاثة اعمدة نقوم بالنقر على More

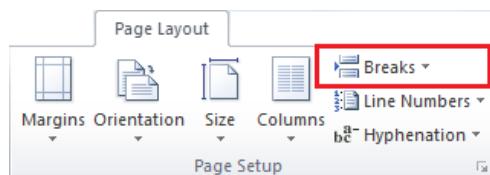
Columns

سوف تظهر لنا نافذة باسم Columns

بالنقر على رؤوس السهم الى أعلى لزيادة عدد الأعمدة و الى أسفل لإنقصاص عدد الأعمدة من Number of Columns:

و اذا أردنا عمل فاصل بين الأعمدة نحدد الامر Line Between

- أما بالنسبة للمجموعة الخاصة Width and Spacing العرض و المسافات فهي تمكنا من تحديد عرض كل عمود و المسافات بينهم.



إدراج فاصل صفحات في المستند:

لإدراج صفحة جديدة يتم ذلك إما :
بالضغط على مفتاحي Ctrl+Enter من لوحة المفاتيح

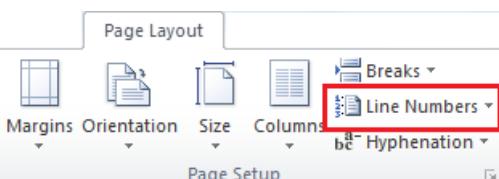
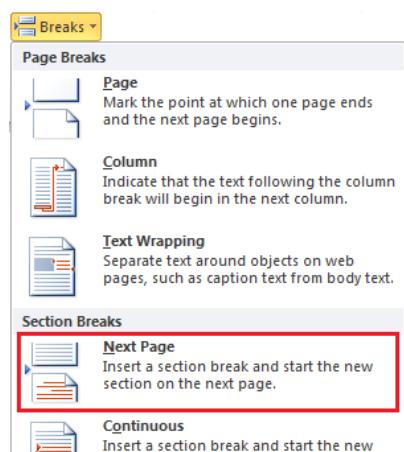
- أو باختيار الأمر Break من مجموعة Page Setup ثم اختيار امر Page

سوف يقوم بإضافة صفحة جديدة من بعد مكان وجود Insertion Point سن القلم .
أما إذا أردت حذف فاصل الصفحات يدويا :-

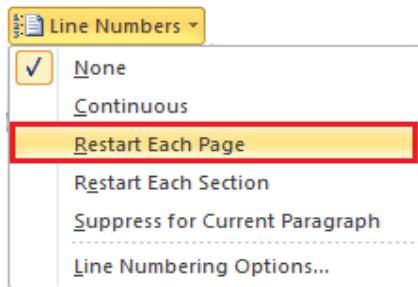
- ضع نقطة الإدراج في بداية الصفحة الجديدة المضافة
- اضغط على مفتاح Backspace
- يتم إلغاء الصفحة التي تم إدراجها

- أما إدراج مقطع Section جديد في المستند
لإدراج مقطع جديد يتم ذلك كالتالي :-

- باختيار الأمر Break من مجموعة Page Setup
اختر الأمر Next Page من الجزء الخاص بـ Section Break
يتتم الانتقال الى المقطع الجديد 2

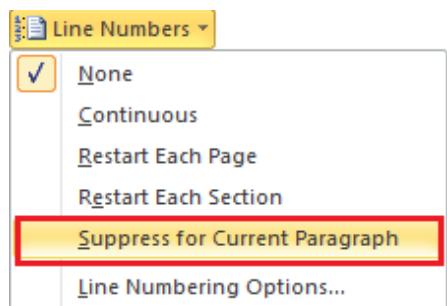


ترقيم الأسطر : Line Numbers



- لإدراج أرقام للأسطر يتم ذلك عن طريق :-

باختيار أيقونة من مجموعة Page Setup اختيار امر Restart Each Page سوف يتم ترقيم كل اسطر الصفحة

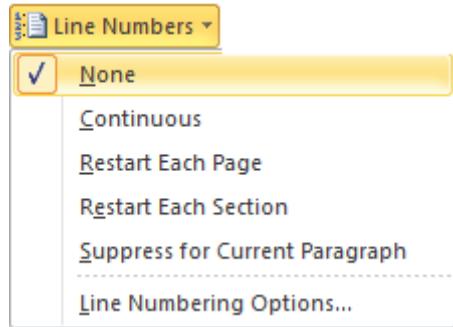


- أما لحذف ترقيم سطور فقرة معينة يتم ذلك عن طريق :

حدد الفقرة المراد حذف ترقيم الأسطر منها

أضغط على أيقونة

اختيار امر Suppress for Current Paragraph



- أما لحذف أرقام الأسطر من الصفحة كلها يتم ذلك عن طريق :

أضغط على أيقونة

ثم اختيار امر None

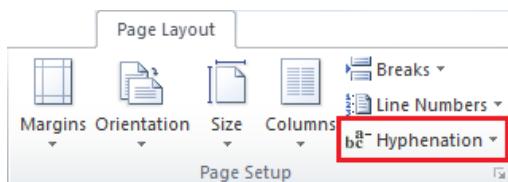
b^a- Hyphenation

الواصلةة : Hyphenation

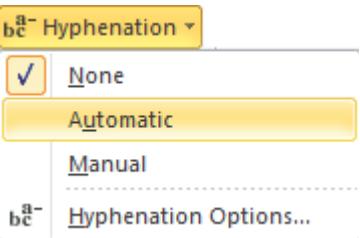
الوصلة الأوتوماتيكية

عندما لا يكون للكلمة مساحة كافية في نهاية السطر فيمكن تقسيمها واستكمالها في بداية السطر الجديد الذي يليها وذلك

بالنقر على أيقونة Hyphenation



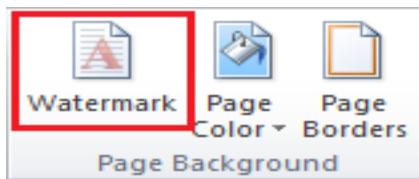
من مجموعة Page Setup



ثم نختار أمر Automatic

سوف تظهر الكلمة بهذه الصورة

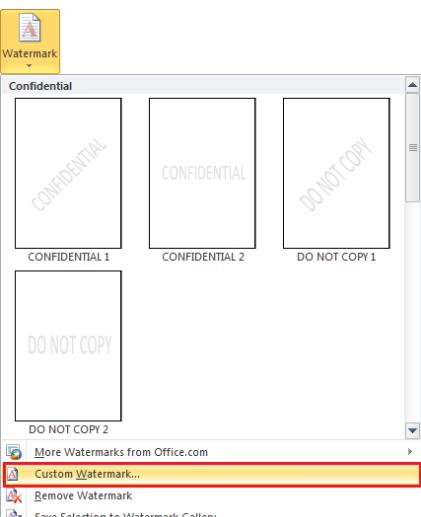
of your document. You can use these galleries to insert tables, headers, footers, lists, cover pages, and other document building blocks



3-3-3 خلفية الصفحة : Page Background

العلامة المائية : Watermark

العلامات المائية هي العلامات التي تظهر في أرضية الصفحة وممكن ان تكون نص او تكون صورة.



ويتم ذلك عن طريق :-

- أضغط على ايقونة Watermark من مجموعة Page Background
- اختر العلامة المائية المراده
- يمكنك كتابة نص معين كعلامة مائية وذلك عن طريق :
- اختيار أمر Custom Watermark من ايقونة Printed Watermark
- سوف تظهر نافذة Printed Watermark
- اكتب النص في مربع النص Text watermark
- ثم اختيار أمر Text watermark

اكتب النص في مربع النص Text



حيث يمكنك ايضا اختيار خط معين و اختيار لونه و حجمه

ثم اضغط على OK

- كما يمكنك وضع صورة كعلامة مائية وذلك عن طريق:

- اختيار أمر Custom Watermark من ايقونة Watermark

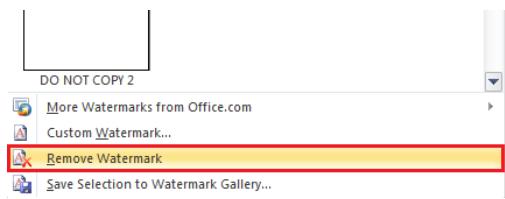
- ثم اختيار أمر Picture Watermark

- ثم حدد الصورة بالنقر على... Select Picture...

- اختر الصورة ثم اضغط على Insert

- ثم اضغط على OK

إلغاء العلامة المائية :



بالضغط على ايقونة Watermark من مجموعة Page Watermark ثم اختيار امر Remove Watermark Background

لون الصفحة :

يمكنك من تغيير لون الصفحة ككل وذلك عن طريق:-

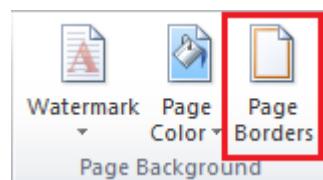
اضغط على ايقونة Page Color

ثم اختيار لون محدد سوف يتم تطبيق هذا اللون على الصفحة بأكملها

اما لإلغاء لون الصفحة :

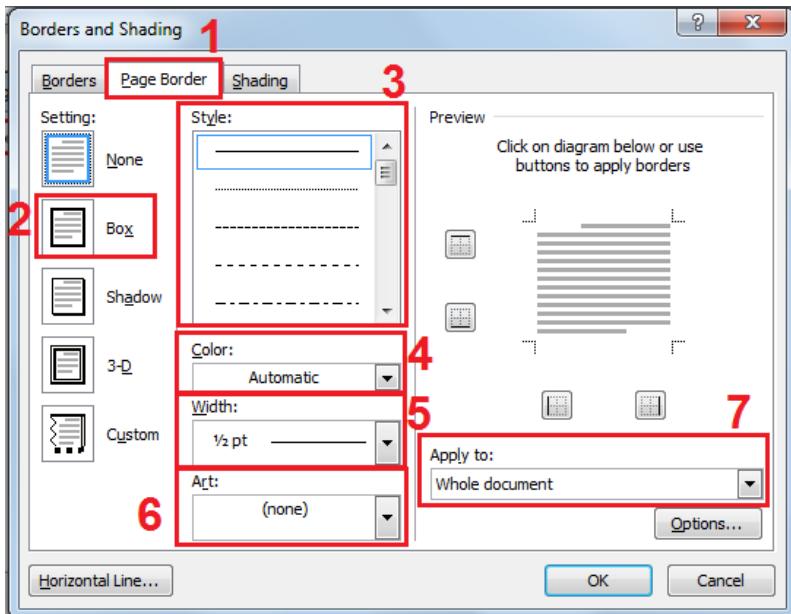
- اضغط على ايقونة Page Color

- اختر امر No Color



إضافة حدود للصفحة :

يتم ذلك باختيار الأمر Page Borders من مجموعة Page Background



1- اختر التبويب Page Border

2- اختر الإعدادات المطلوبة Settings

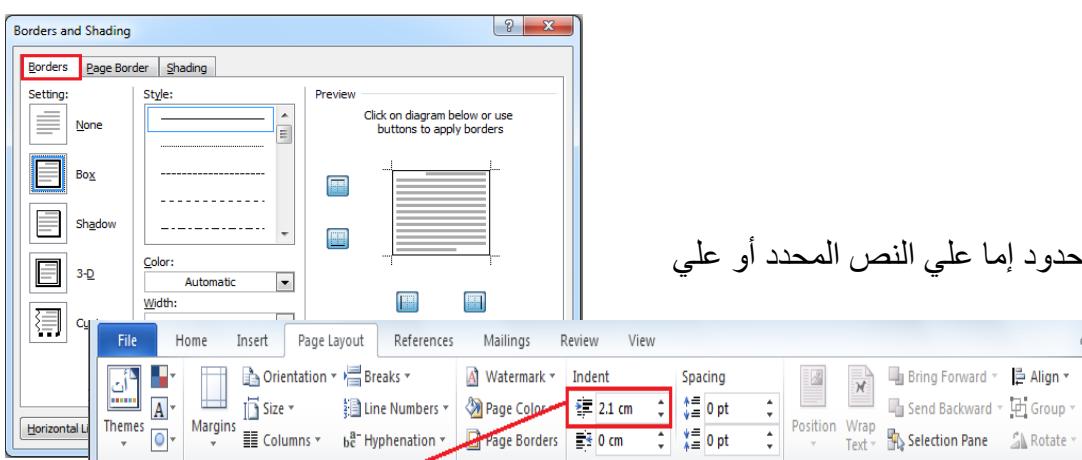
3- اختر نمط الخط Style

4- اختر لون الخط Color

5- اختر سماكة الخط من Width

6- يمكن وضع إطار يحتوي على رسومات من الجزء الخاص ب Art

7- يمكنك تطبيق الإطار المختار على كل صفحات المستند أو على مقطع واحد فقط



إضافة حدود للنص:-

- لاحظ أنه يمكنك وضع الحدود إما على النص المحدد أو على الفقرة بأكملها

- حدد النص المطلوب

وضع حدود له

- اختر الأمر Page Background

من مجموعة Borders

- اختر التبويب

Border

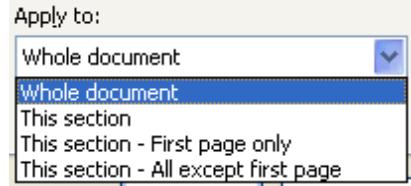
زيادة الهمش



You can easily change the formatting of selected text in the document text by choosing a look for the selected text from the Quick Styles gallery on the Home tab. You can also format text directly by using the other controls on the Home tab. Most controls offer a choice of using the look from the current theme or using a format that you specify directly.

To change the overall look of your document, choose new Theme elements on the Page Layout tab. To change the looks available in the Quick Style gallery, use the Change Current Quick Style Set command. Both the Themes gallery and the Quick Styles gallery provide reset commands so that you can always restore the look of your document to the original contained in your current template

You can easily change the formatting of selected text in the document text by choosing a look for the selected text from the Quick Styles gallery on the Home tab. You can also format text directly by using the other controls on the Home tab. Most controls offer a choice of using the look from the current theme or using a format that you specify directly. To change the overall look of your document, choose new



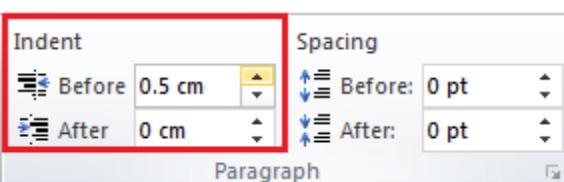
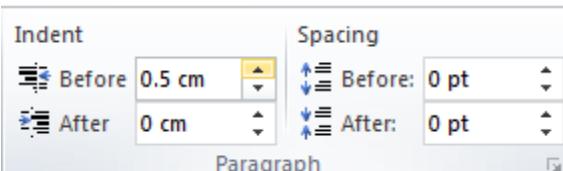
يتم اختيار نوع الحدود المطلوب إظهارها حول النص المحدد
لاحظ : عدم وجود إمكانية وضع رسومات Arts كحدود للنص

4-3-4 تنسيق الفقرات Format Paragraph

لعمل تنسيق فقرة كما يلى :

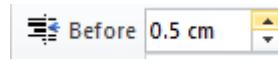
المسافة البدائية : Indentation

حيث يمكنك زيادة الهامش أو إنقاذه وهذا يتم قبل بداية الفقرة، وأيضا يمكن زيادة أو إنقصاص المسافات بين الفقرات وأيضا يمكن زيادة أو إنقصاص المسافات الموجودة بين سطور الفقرة.

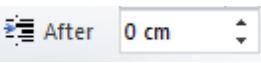


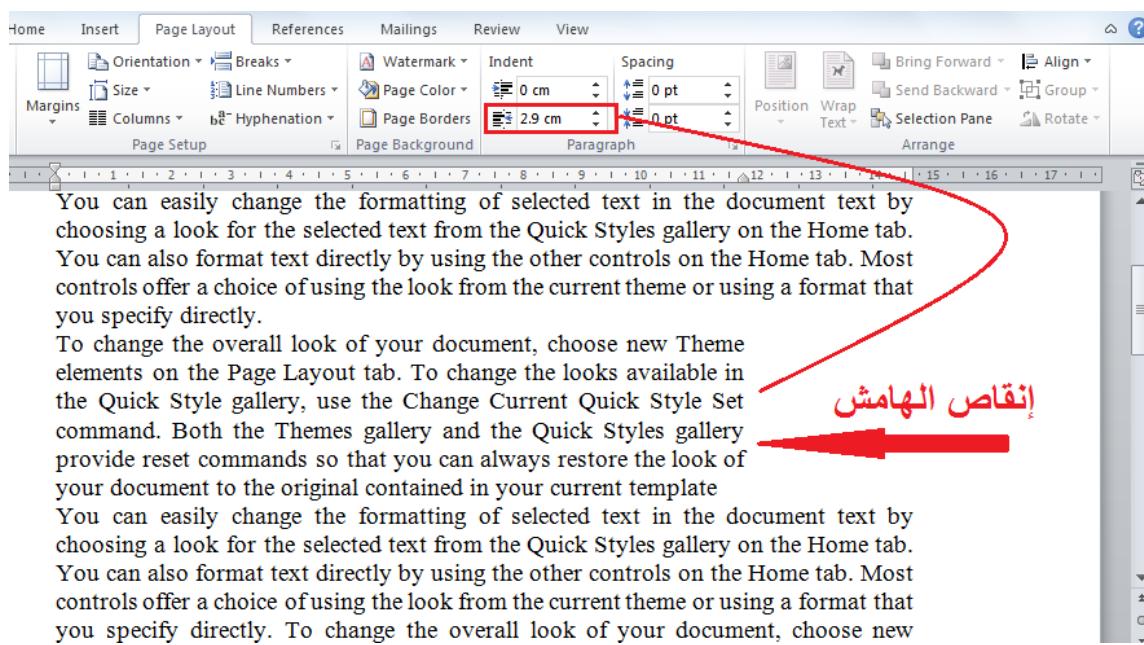
- إضافة مسافة بادئة للنص Indentation

- نقوم بالنقر Click في أي مكان داخل الفقرة المراد تنسيقها.
- فتح قائمة Page Layout
- اذهب إلى مجموعة Paragraph

لزيادة مسافة الهاامش قبل الفقرة  بالنقر على رؤوس السهم الى أعلى والى أسفل عند الأمر او انقاشه .

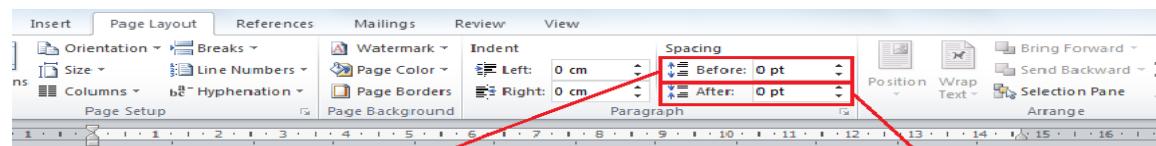
حيث الضغط على رأس السهم المتجه إلى أعلى يمكنك من زيادة الهاامش قبل الفقرة و بالضغط على رأس السهم المتجه الى أسفل يؤدي الى انقصا هذا الهاامش.

- أما لزيادة مسافة الهاامش او انقاصها بعد الفقرة قم بالنقر على رؤوس السهم عند أمر 



:Spacing التباعد بين الفقرات

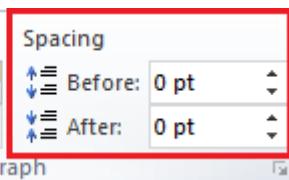
وهي خاصة بالمسافات حيث يمكن زيادة المسافات بين الفقرات حيث يمكنك التحكم في المسافات بين الفقرات وهي المسافات فوق الفقرة أو تحتها كما هو في الشكل التالي:



Choosing a look for the selected text from the Quick Styles gallery on the Home tab. You can also format text directly by using the other controls on the Home tab. Most controls offer a choice of using the look from the current theme or using a format that you specify directly.

To change the overall look of your document, choose new Theme elements on the Page Layout tab. To change the looks available in the Quick Style gallery, use the Change Current Quick Style Set command. Both the Themes gallery and the Quick Styles gallery provide reset commands so that you can always restore the look of your document to the original contained in your current template.

To change the overall look of your document, choose new Theme elements on the Page Layout tab. To change the looks available in the Quick Style gallery, use the Change Current Quick Style Set command. Both the Themes gallery and the Quick



لزيادة المسافة بين الفقرة والفقرة التي تسبقها :-

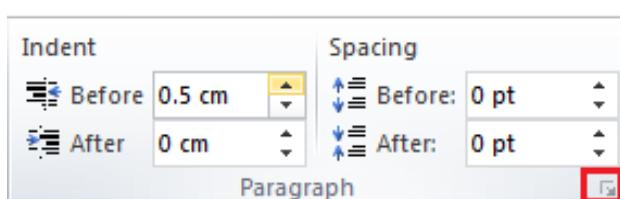
اذهب الى أمر **Spacing** من مجموعة **Before: 0 pt** بالنقر على رؤوس السهم الى أعلى او الى اسفل لزيادة او انقصاص المسافة فوق الفقرة.

- حيث الضغط على رأس السهم المتجه الى اعلى يمكنك من زيادة المسافة قبل الفقرة وبالضغط على رأس السهم المتجه الى اسفل يؤدي الى انقصاص مسافة قبل الفقرة .

اما لزيادة المسافة بين الفقرة والفقرة التي تليها :-

اذهب الى أمر **After** **0 cm** بالنقر على رؤوس السهم الى أعلى او الى اسفل لزيادة او انقصاص المسافة تحت الفقرة .

- حيث الضغط على رأس السهم المتجه الى اعلى يمكنك من زيادة المسافة بعد الفقرة وبالضغط على رأس السهم المتجه الى اسفل يؤدي الى انقصاص مسافة بعد الفقرة .



التباعد بين سطور الفقرة :

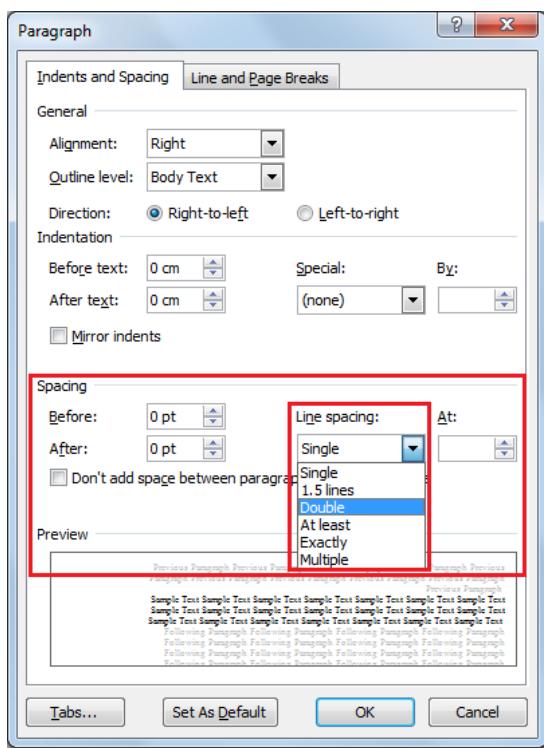
لزيادة او إنقصاص المسافات الموجودة بين سطور الفقرة



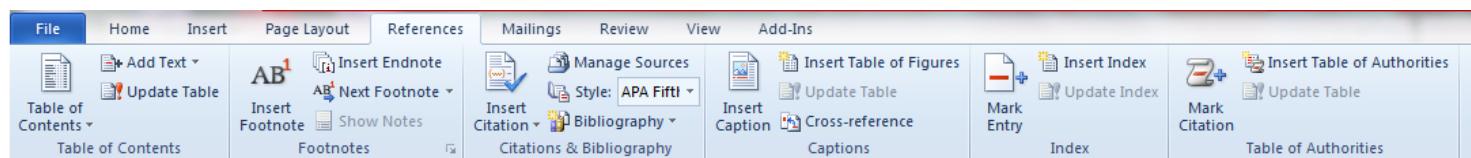
انقر على هذه الأيقونة

سوف تظهر نافذة باسم Paragraph
نختار التبويب الاول Indents and Spacing
اذهب إلى الجزء الأخير في هذا التبويب بعنوان Spacing

انقر على السهم المتجه لأسفل للأمر
ثم اختار المسافة المراد تحقيقها.

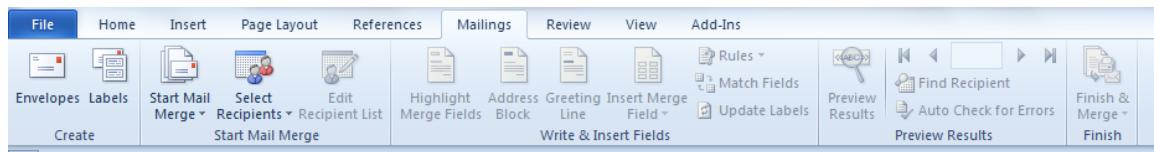


المراجع References 4-6



تستخدم في إنشاء فهرس المستند وكتابه عنوانين خاصة للصور والجداول والرسومات وإنشاء فهرسة وغيرها ذلك سوف يتم دراستها بالتفصيل في المستوى المتقدم

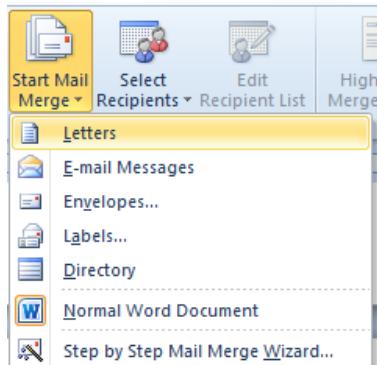
5-6 دمج المراسلات Mailings



1-5-6 دمج المراسلات Mail Merge

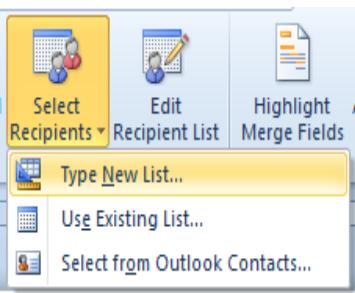
إذا أحببت أن ترسل رسالة من نوع (تجاري - او توجيه دعوة من اي نوع) إلي خمس أشخاص مثلاً ويكون مضمون الرسالة واحد ولكن اسماء الاشخاص مختلفون . فبدلاً من استخدام طريقة النسخ واللصق المتتبعة يوفر لنا برنامج ال word ميزة دمج المراسلات وهي عبارة عن خطوات سهلة جداً وسوف اطرح عليكم كيفية عمل رسالة من هذا النوع.

نقوم بكتابة الخطاب المراد ارساله مع ترك بيانات الافراد المراد ارسال الرسالة اليهم فارغه ثم نقوم بفتح امر دمج المراسلات بالخطوات التالية من تبويب Mailings ثم start mail merge



- اختيار نوع الرسالة سواء خطاب او بريد الكترونى او اي نوع

مثلاً هنا نختار letters



- في هذه الخطوة نوضح مكان وجود البيانات المراد ادخالها داخل الملف وفي المثال الخاص بنا ادراج اسماء

الافراد والكليات العاملين بها وتوجد عده طرق لإدخال البيانات نستخدم منها Type

New List وهو انشاء قائمة جديدة ببيانات هؤلاء الافراد لم توجد من قبل

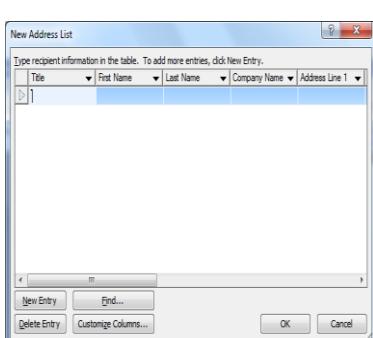
اما بالنسبة لاختيار الثاني Use Existing List وهى تعنى استدعاء بيانات محفوظة

على الجهاز

اما بالنسبة لاختيار الثالث Select From Outlook Contacts وهى تعنى ان بيانات

الافراد محفوظة على البريد الإلكتروني ويتم استدعائها

هنا في هذا المثال نستخدم Type New List فعند الضغط عليه



- فتظهر هذه النافذة ونقوم فيها بإدخال البيانات امام الحقول المناسبة ونضغط على زر مدخل جديد New Entry كلما اردنا ادخال بيان جديد وعند الانتهاء

نضغط ok .. يلاحظ انه لا يجب الضغط على زر مدخل جديد دون ادخال بيانات فعلية لأنه في هذه الحالة سوف يتم طباعه الخطاب ببيانات فارغه



- بعد الضغط على إغلاق تظهر نافذه أخرى توضح المكان المراد حفظ الملف داخله وكذلك وضع اسم له

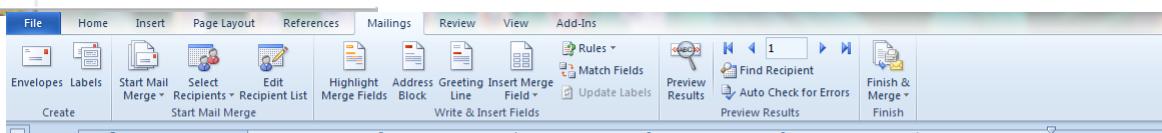


- للتعديل في البيانات المدخلة يتم الضغط على ايقونة Edit Recipient List

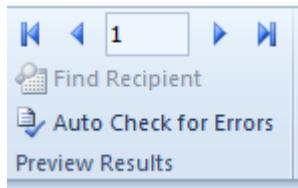


- في هذه الخطوة نقوم بإدراج البيانات امام الحقول المخصصة لذلك حيث يتم وضع مؤشر الكتابة امام السطر ونضغط على زر Insert Merge Field

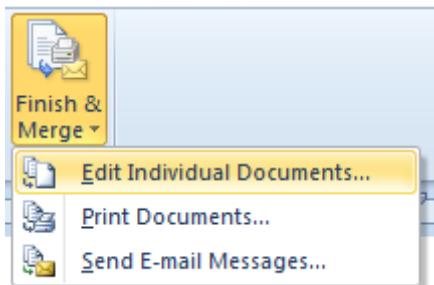
- فتظهر قائمة توضح الحقول المراد ادراجهها نضغط على الحقل المراد ادراجه ثم نقف امام السطر الذي يليه ونكرر نفس الخطوات السابقة حتى الانتهاء كما في الصورة



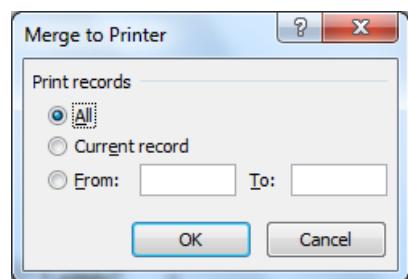
«Last_Name» «First_Name» / «Title»



- عند الوصول الى هذه الخطوة نجد ان البيانات الفعلية قد ظهرت وللتحرك فيما بينهم يمكن الضغط على ازر التالى والسابق الموجودة في Preview Results لتنم عملية المعاينة المستند



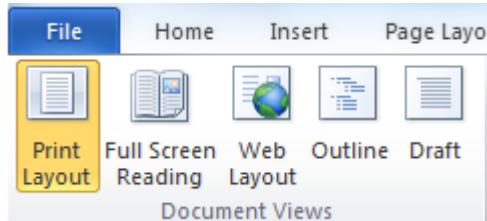
- الخطوة الأخيرة هي إنهاء عملية دمج المراسلات وطباعتها وذلك بالضغط على Edit Individual Document Finish & Merge ثم Print او Documents



- في حالة اختيار Print Document سوف تظهر هذه النافذة
- لتوضيح عدة اختيارات :
- طباعة كل البيانات الموجودة فاذا كان لدينا 5 افراد تم ادراجهم فسوف
- يتم طباعه 5 خطابات.
- السجل الحالى أي طباعه السجل الذى يظهر امامنا.
- أي طباعه سجلات معينه مثلما من 2 وحتى 5.

- Document Views Group: تغيير أنماط عرض الصفحة 6-

1-6



هذه المجموعة تمكّنك من عرض الملف المفتوح في عدة طرق مختلفة .
ويمكنك التنقل بين طرق العرض المختلفة اما من View Menu
كما في الشكل السابق المشار لها برقم 1
أو من الـ Status Bar كما بالشكل التالي ..

طريقة عرض الطباعة:- Print layout



يعرض لك المستند في صورته النهائية قبل الطباعة . حيث يظهر جميع صفحات المستند ، التنسيقات ، الرأس والتذييل ، الهوامش ، جميع الرسومات المدرجة في المستند .

طريقة عرض القراءة Full Screen Reading

يمكنك من استعراض المستند كأنه كتاب مفتوح ممكّن أن تتصفح في صفحاته .

طريقة عرض صفحة ويب Web layout

يعرض لك المستند كأنه صفحة ويب مما يسهل على مصممي صفحات الويب إدراج البيانات بسرعة وسهولة .

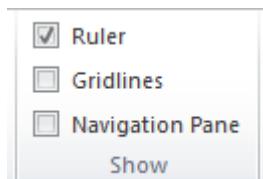
طريقة العرض المفصل Outline

يساعد هذا النمط على التركيز على البنية الأساسية للمستند ، كما أنه لا يمكن إظهار رأس وتنزيل لصفحاته

طريقة عرض Draft

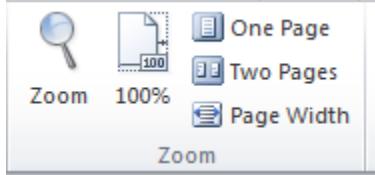
يتميّز هذا النوع بأنه أسرع في الاستخدام لأنّه يستخدم مساحة أقل في الذاكرة ، كما أنه يسمح لك بالكتابة وعمل تنسيق للمستند . مع العلم بأنّ هذه الطريقة لعرض المستند لا تمكنك من إظهار رأس وتنزيل لصفحاته لذلك فإنه لا يظهر الملف في صورته النهائية للطباعة .

2-6-6 Show Group عرض بعض مساعدات المستند

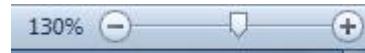
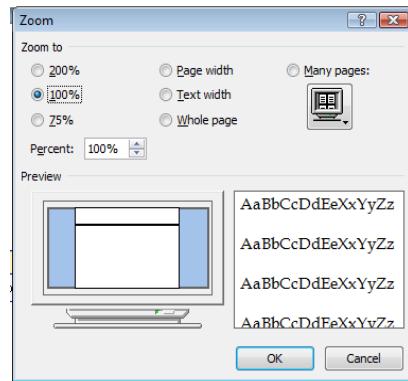


تمكّنك من عرض أو إخفاء المسطرة ، خطوط الشبكة لتنزيح لك الدقة في تحديد أماكن الصور والأشكال المدرجة للمستند .

6-6-3 استخدام أداة تكبير وتصغير عرض الصفحات Zoom Group



من قائمة View يمكن التحكم في طريقة إظهار صفحات المستند على الشاشة وهناك أكثر من طريقة لذلك ويمكن استخدامها مع طرق العرض السابق ذكرها وفيها يمكن التحكم في تكبير أو تصغير نسبة عرض الصفحة على الشاشة بحيث يمكن رؤية الصفحة كلها أو جزء منها ولكنه لا يؤثر على الطباعة وذلك من قائمة View اختيار Zoom تظهر النافذة التالية، يمكن منها اختيار النسبة المطلوب تطبيقها على المستند.



كما يمكنك تكبير او تصغير المستند بالطريقة التالية:

ضمن شريط المعلومات الـ Status Bar، انقر فوق منزلاق Zoom قم بالتمرير إلى إعداد التكبير/ التصغير للنسبة المئوية التي تريدها.

- كما يمكن تعديل عرض الصفحات من خلال الضغط على مفتاح Ctrl مع تحريك Mouse Scroll للإمام للتكبير وللخلف للتصغر

كما يمكنك زيادة عرض الصفحة بالطرق التالية :

بالضغط على أيقونة 100% سوف تظهر الصفحة بتكبير يصل إلى 100% او بالضغط على Page Width سوف تلاحظ الزيادة في عرض الصفحة إلى أن تملئ الشاشة .

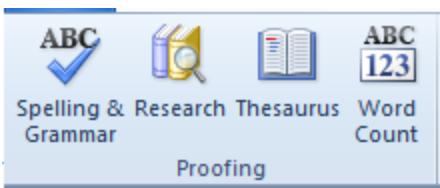
كما يمكنك إظهار صفحة واحدة داخل الشاشة او صفحتين من المستند وذلك من خلال اختيار احدى الاختيارات الآتية :

اختيار One Page لإظهار صفحة واحدة داخل الشاشة من المستند
اختيار Two Pages لإظهار صفحتين من المستند .

7-6 Review

1-7-6 Proofing Group

التدقيق الإملائي و التدقيق النحوى Selling & Grammar



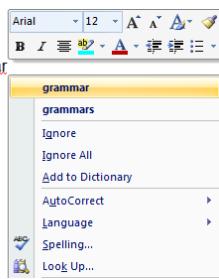
- يجب الاهتمام بمراجعة المستند وتدقيقه إملائيا قبل إرساله لأي شخص لأنه يعطي صورة عن شخصية المرسل فوجود أخطاء كثيرة تدل على شخصية ضعيفة تتصف باللامبالاة

- كيفية التعرف على وجود الأخطاء

- وجود خط أحمر أسفل الكلمة يدل على وجود خطأ إملائي
وجود خط أخضر أسفل الكلمة يدل على وجود خطأ نحوبي
كيفية استخدام ميزة التصحيح الإملائي:

- بعد كتابة النص يمكنك إجراء تصحيح له للتأكد من خلوه من الأخطاء وذلك

* بالوقوف على الكلمة المحتوية على خطأ إملائي والضغط بزر الماوس يمكّن تظاهر قائمة باختيارات صحيحة حسب القاموس الذي تتعامل معه، ومنها يمكنك اختيار الكلمة الصحيحة.



- او بالضغط على أيقونة التصحيح الإملائي الموجودة داخل قائمة Review او بالضغط على المفتاح F7 من لوحة المفاتيح سوف تظهر ايضا هذه النافذة.

- ستظهر مجموعة من الاختيارات وهي كالتالي:

- تجاهل (Ignore) : تعنى ترك الكلمة كما هي على وضعها الحالى وعدم تصحيحها.

- تجاهل الكل (Ignore All) : تعنى تجاهل جميع التكرارات الموجودة للكلمة داخل المستند.

- إضافة (Add to Dictionary) : اضافة الكلمة الى القاموس الخاص بالبرنامج.

- تغيير (Change) : سوف يقوم بتغيير الكلمة الخطأ الى الكلمة المقترنة.

- تغيير الكل (Change All) : سوف يقوم بتغيير جميع تكرارات الكلمة بالكلمة المقترنة.

- التصحيح التلقائي (Auto Correct) : يقوم البرنامج بالتصحيح تلقائيا.

- إلغاء (Cancel) : للخروج من نافذة التصحيح.

- قاموس اللغة المستخدمة (Dictionary Language) :

- يتبع لك اختيار اللغة التي تود استخدام القاموس الخاص بها.

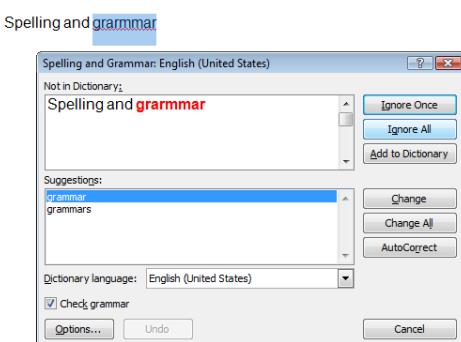
- التراجع (Undo) : للتراجع عن تصحيح الكلمة.

- المقترنات (Suggestion) : يعرض قائمة من

- المقترنات الأصح والأقرب للكلمة المكتوبة.

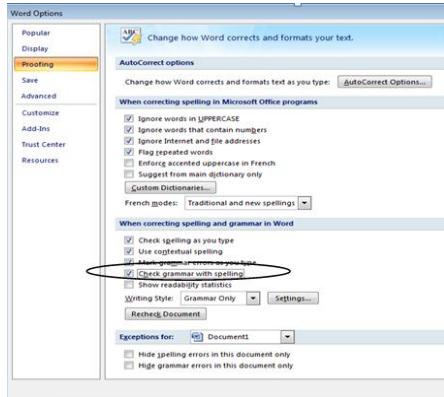
- اختيارات (Option) : لتغيير الاختيارات الخاصة

- بخاصية التصحيح.



لإيقاف تشغيل خاصية التدقيق الإملائي

- بالضغط على أيقونة File



ثُم Options -
ومنها Proofing -
وقد بإلغاء العلامة الموجودة أمام Check Grammar With -
Spelling -